

Journal International des Sachants

REVUE SCIENTIFIQUE
PLURIDISCIPLINAIRE



Journal International
des Sachants



Fréquence
TRIMESTRIELLE

ISSN-P : 3079-3009

ISSN-L : 3079-3017

www.revuejds.net

info@revuejds.net

**Volume 1,
Numéro 1,
Mai 2025**





Journal International des Sachants



Revue scientifique pluridisciplinaire

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

Site web: <https://revuejds.net/>

Email : revuejds@gmail.com

Publié en Open Access



Abidjan, République de Côte d'Ivoire

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

INDEXATIONS ET REFERENCEMENTS INTERNATIONAUX

Pour toutes informations sur les indexations et référencements internationaux du **Journal International des Sachants (JDS)**, consultez les bases de données ci-dessous :



<https://sjifactor.com/passport.php?id=24370>



<https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/3079-3009>



<https://ascidatabase.com/masterjournalist.php?v=3079-3009>



<https://ipindexing.com/journal-details/Journal-International-des-Sachants-/2526>

Impact factor: SJIF 2025: 3.767

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

REVUE ELECTRONIQUE

Journal International des Sachants (JDS)

Revue Scientifique pluridisciplinaire

ISSN-P: 3079-3009 (Print ou imprimé)

ISSN-L: 3079-3017 (Online ou en Ligne)

Equipe Editoriale

Directeur de publication : Les Éditions Croco

Rédacteur en chef : SANOGO Tiantio Epouse BAMBA, INSAAC, Côte d'Ivoire

Chargé de diffusion et de marketing : ETTIEN N'Doua Etienne, UFHB, Côte d'Ivoire

Webmaster : KOUAKOU Kouadio Sanguen, UAO, Côte d'Ivoire

Comité Scientifique

ADOUBI Thierry Hugues, Maître conférences, Université Alassane Ouattara ;

ALLABA Djama Ignace, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny ;

ASSEKA Tchoman François, Maître de conférences, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;

ASSUÉ Yao Jean-Aimé, Maître de Conférences, Géographie, Université Alassane Ouattara ;

BA Idrissa, Professeur Titulaire, Université Cheikh Anta Diop ;

BAKAYOKO Mamadou, Maître de Conférence, Université Alassane Ouattara ;

BAMBA Mamadou, Professeur titulaire, Université Alassane Ouattara ;

DIARRASSOUBA Bazoumana, Maître de conférences, Université Alassane Ouattara ;

FAYE Valy, Maître de Conférences, Université Cheikh Anta Diop de Dakar ;

KAMARA Adama, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;

KAZON Diescieu Aubin Sylvère, Maître de Conférence, Université Félix Houphouët-Boigny ;

KOUASSI Kouakou Siméon, Professeur titulaire, Université de San-Pedro ;

N'DAH Didier, professeur titulaire, Université d'Abomey-Calavi ;

OULAI Jean-Claude, Professeur titulaire, Communication, Université Alassane Ouattara ;

SARR Nissire Mouhamadou, Maître de Conférences, Université Cheikh Anta Diop ;

SILUE Oumar, Maître conférences, Université Alassane Ouattara ;

TOPPE Eckra Lath, Maître de conférences, Université Alassane Ouattara ;

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

Comité de Lecture

BALDÉ Yoro Mamadou, Maître-Assistant, FASTEf, Université Cheikh Anta Diop de Dakar ;
 BAMBA Fatoumata, Maître Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
 DAO Salifou, Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 GBOLA serge Arnaud, Maître Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 SIDIBÉ Moussa, Maître-Assistant, Lettres Modernes, Université Alassane Ouattara ;
 KANGA Kouakou Hermann Michel, Maître de Conférences, Géographie, Université Alassane Ouattara ;
 KAZON Diescieu Aubin Sylvère, Maître de Conférences, Criminologie, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 KONAN Koffi Syntor, Maître de Conférences, Espagnol, Université Alassane Ouattara ;
 KONE Kiyali, Maître Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
 KONE Kpassigué Gilbert, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 KONE Tchima Rolland, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 MEITÉ Ben Soualiou, Maître de Conférences, Histoire, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 MOULARET Renaud-Guy Ahioua, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 MAMADOU Bamba, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 N'DAYE El Hadj Amadou Ba, Maître-Assistant, FASTEf, Université Cheikh Anta Diop de Dakar ;
 SYLLA Makémissa, Assistante, Université Alassane Ouattara ;
 TRAORE Amadou, Maître de Conférences, Université de Ségou ;
 TRAORE Fanta, Assistante, Université Alassane Ouattara ;
 TRAORE Sogotiènin Ramata, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
 YOKORE Zibé Nestor, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 ZABSONRE Moussa, Maître-Assistant, Université Yembila Abdoulaye Toguyeni.

Comité de rédaction

AHOUE Jean-Jacques, Assistant, Université de San-Pedro ;
 ASSEKA Tchoman François Maître de conférences, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 BROU N'Goran Alphonse, Maitre-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 COULIBALY Wayarga, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 COULIBALY Yallamoussa, Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 DJE Yao Lopez, Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 DJIGUE Sidjé Edwige Françoise, Maitre-Assistante, Université Alassane Ouattara ;
 DJOKOURI Innocent, Maître-Assistante, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
 EHILE Kadja Olivier Maitre-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC)
 GUEYE Yoro Emmanuel, Maitre-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 KAZIO Djidjé Jean-Jacques, Assistant, Université de Bondoukou ;
 KONE Tiégbè Gaston, Maitre-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 KOUAME Affoua Eugénie, Assistante, IHAAA, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 LOBA Léon Fabrice, Attaché de Recherche, Institut d'Histoire d'Art et d'Archéologie Africain (IHAAA) ;
 OZOUKOU Koudou François, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 SANOGO Tiantio épouse BAMBA, Maitre-Assistante, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 TIE BI Galla Guy Rolland Maitre-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 TOURE Gninin Aicha, Maitre-Assistante, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 TOURE Kignigouoni Dieudonné Espérance, Maitre-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 YAO Elisabeth, Maître-Assistante, Université Alassane Ouattara ;

COORDINATEUR GENERAL DU NUMERO :

BAKAYOKO Mamadou
Maître de conférences CAMES,
Université Alassane OUATTARA

.....

Contacts JDS

Site web: <https://revuejds.net/>
Email : revuejds@gmail.com
Tél. : + 225 0779360611 / 07480453267

.....

Indexations et référencement internationaux :

Sjifactor: <https://sjifactor.com/passport.php?id=24370>

ARI : <https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/3079-3009>

ASCI: <https://ascidatabase.com/masterjournalist.php?v=3079-3009>

IPIndexing: <https://ipindexing.com/journal-details/Journal-International-des-Sachants-2526>

ISSN-P: 3079-3009
ISSN-L: 3079-3017

PRESENTATION DE JDS

Le Journal International des Sachants (JDS) est une revue scientifique pluridisciplinaire dédiée à la valorisation et à la vulgarisation des résultats de recherches innovantes, de découvertes de pointe et de productions scientifiques originales et pertinentes dans divers domaines scientifiques. Disposant de comité scientifique et de lecture, la revue **JDS** offre ainsi aux chercheurs du monde entier, une plateforme de publication de haute qualité en favorisant le partage des connaissances et de la collaboration au sein de la communauté scientifique.

JDS est une revue évaluée par des pairs (*blind peer review*) et en libre accès "*Open access*" relevant des Editions Croco. Il publie les articles dans le domaine des Sciences Humaines et Sociales ; Langues et littérature ; Art, patrimoine et culture ; Sciences du Langage et de la Communication ; Sciences Economiques et de Gestion ; Sciences politiques et Juridiques. Dans sa vision d'ouverture, **JDS** encourage la collaboration interdisciplinaire entre les chercheurs de tous les pays africains et du monde.

Les articles proposés doivent respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent être originaux et n'avoir jamais fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Ils sont soumis à une sélection initiale par l'éditeur, puis à un processus rigoureux d'évaluation par les pairs en double aveugle avant publication.

PROTOCOLE DE REDACTION DE JDS

Le Journal International des Sachants (JDS) n'accepte que des articles inédits et originaux dans diverses langues notamment en allemand, en anglais, en espagnol et en Français. Le manuscrit est remis à deux instructeurs, choisis en fonction de leurs compétences dans la discipline. Le secrétariat de la rédaction communique aux auteurs les observations formulées par le comité de lecture ainsi qu'une copie du rapport, si cela est nécessaire. Dans le cas où la publication de l'article est acceptée avec révisions, l'auteur dispose alors d'un délai raisonnable pour remettre la version définitive de son texte au secrétariat de la revue

Structure générale de l'article :

Le projet d'article doit être envoyé sous la forme d'un document Word, police Times New Roman, taille 12 et interligne 1,5 pour le corps de texte (sauf les notes de bas de page qui ont la taille 10 et les citations en retrait de 2 cm à gauche et à droite qui sont présentées en taille 11 avec interligne 1 ou simple). Le texte doit être justifié et ne doit pas excéder 18 pages. Le manuscrit doit comporter une introduction, un développement articulé, une conclusion et une bibliographie.

Présentation de l'article :

- Le titre de l'article (15 mots maximum) doit être clair et concis. De taille 14 pts gras, il doit être centré.
- Juste après le titre, l'auteur doit mentionner son identité (Prénom et NOM en gras et en taille 12), ses adresses (institution, e-mail, pays et téléphones en italique et en taille 11)
- Le résumé (200 mots au maximum) présenté en taille 10 pts ne doit pas être une reproduction de la conclusion du manuscrit. Il est donné à la fois en français et en anglais (abstract). Les mots-clés (05 au maximum, taille 10pts) sont donnés en français et en anglais (key words)
- Le texte doit être subdivisé selon le système décimal et ne doit pas dépasser 3 niveaux exemples : (1. - 1.1. - 1.2. ; 2. - 2.1. -2.2. - 2.3. - 3. - 3.1. - 3.2. etc.)
- Les références des citations sont intégrées au texte comme suit : (L'initial du prénom suivi d'un point, nom de l'auteur avec l'initiale en majuscule, année de publication suivie de deux points, page à laquelle l'information a été prise). Ex : (A. Kouadio, 2000 : 15).
- La pagination en chiffre arabe apparaît en haut de page et centrée.
- Les citations courtes de 3 lignes au plus sont mises en guillemet français («...»), mais sans italique.

N.B. : Les caractères majuscules doivent être accentués. Exemple : État, À partir de ...

Références bibliographiques

Ne sont utilisées dans la bibliographie que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, zone titre, lieu de publication, zone éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif.

Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté entre guillemets et celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une presse écrite est présenté en italique. Dans la zone éditeur, on indique la maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2nde éd.).

Les références des sources d'archives, des sources orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

- Pour les sources orales, réaliser un tableau dont les colonnes comportent un numéro d'ordre, nom et prénoms des informateurs, la date et le lieu de l'entretien, la qualité et la profession des informateurs, son âge ou sa date de naissance et les principaux thèmes abordés au cours des entretiens. Dans ce tableau, les noms des informateurs sont présentés en ordre alphabétique
- Pour les sources d'archives, il faut mentionner en toutes lettres, à la première occurrence, le lieu de conservation des documents suivi de l'abréviation entre parenthèses, la série et l'année. C'est l'abréviation qui est utilisée dans les occurrences suivantes :

Ex. : Abidjan, Archives nationales de Côte d'Ivoire (A.N.C.I), 1EE28, 1899.

- Pour les ouvrages, on note le NOM et le prénom de l'auteur suivis de l'année de publication, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu de publication, du nom de la société d'édition et du nombre de page.
Ex : LATTE Egue Jean-Michel, 2018, *L'histoire des Odzukru, peuple du sud de la Côte d'Ivoire, des origines au XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 252 p.
- Pour les périodiques, le NOM et le(s) prénom(s) de l'auteur sont suivis de l'année de la publication, du titre de l'article entre guillemets, du nom du périodique en italique, du numéro du volume, du numéro du périodique dans le volume et des pages.
Ex : BAMBA Mamadou, 2022, « Les Dafing dans l'évolution économique et socio-culturelle de Bouaké, 1878-1939 », *NZASSA*, N°8, p.361-372.

NB : Le non-respect de ces recommandations ci-dessus conduit au rejet systématique du manuscrit.

SOMMAIRE

SECTION 1 : LANGUES & LITTERATURE

Etudes germaniques

1. **Zur Problematik der Koranschulbildung im Reflex von Kanés
Der Zwiespalt des Samba Diallo**
Franck Fassinou Sédécon DOVONOU..... 1-16
2. **Kampf der Kulturen in Lampedusa oder die Illusion von Glück:
Herausforderungen in dieser globalisierten Welt**
Désiré Bernard KOLO & Fabrice AKA..... 17-31
3. **Vision de la nature chez novalis, romantique allemand :
quelle utilité dans la lutte contre le changement climatique ?**
Bi Goué Noel KAMBO..... 32-45

Lettres Modernes

4. **Morphologie et sémantisme des marqueurs de l'ipséité mèngá
et táabá du Mooré**
Dieu-Donné ZAGRE..... 46-56
5. **La radio universitaire OBN.fm de l'UAO dans la promotion
de la littérature ivoirienne**
Natacha Zlampeu GONZOUEU..... 57-72

SECTION 2 : COMMUNICATION, ARTS, CULTURE ET PATRIMOINE

Sciences du langage et de la communication

6. **La prévention de la violence électorale dans les discours
des acteurs politiques : analyse de l'élections présidentielle
d'octobre 2020 en Côte d'Ivoire**
N'GORAN Axel Damauh 73-86
7. **Enjeux éthiques de l'usage de l'Intelligence Artificielle
Générative dans l'enseignement et la recherche en Côte d'Ivoire**
Boua Paulin Sylvain AKREGBOU..... 87-105
8. **Défis éthiques des usages de l'IA dans la recherche
scientifique en Côte d'Ivoire**
Moussa COULIBALY & Yélé Angèle TOURE..... 106-123
9. **Communication managériale et gestion des crises dans
les organisations sportives en côte d'ivoire**
KOUADIO Kobenan Parfait & N'GORAN Poamé Léa..... 124-136

Patrimoine, art, culture & cinéma

10. **Le traitement traditionnel du paludisme en pays San au Burkina Faso**
Léonce KI & Serge DOYÉ..... 137-149

SECTION 3 : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Archéologie

- 11. Réflexion autour de l'autonomisation des potières Mangoro de Katiola**
Djidjé Jacques KAZIO.....150-164

Histoire

- 12. Les temples, les sanctuaires et les demeures des dirigeants politiques : lieux d'asile dans la Grèce ancienne classique**
BOUSSOU Koffi Arcel & DADIE Dago Thomas 165-182
- 13. Le déclin de la filière du caoutchouc naturel au Korodougou à l'époque coloniale : facteurs et conséquences (1902-1927)**
Mamadou FOFANA 183-195
- 14. L'anthroponymie traditionnelle gourou à l'épreuve des normes relatives à l'état civil ivoirien (loi de 1964)**
Gnihonté José Armel BOUHO & Wayarga COULIBALY..... 196-209
- 15. Les mesures incitatives pour le développement de l'agriculture dans la colonie de Côte d'Ivoire, 1913-1920**
FLE Sompléi Sévérin 210-225
- 16. De la pouponnière à la famille adoptive : analyse du processus d'adoption au Burkina Faso (2010-2023)**
Guilga François de Paule YAMBRESSINGA..... 226-243
- 17. L'impact de la présence samorienne sur le N'Zikpli, de 1890 à 1898**
Amoïn Angèle Pascale N'GUESSAN..... 244-260
- 18. Korhogo, une terre de melting-pot (1850-1893)**
Yalamoussa COULIBALY & Noël Moussa GONZREU..... 261-272
- 19. Du refus à l'adoption de l'observation électorale en Côte d'Ivoire (1960-1995)**
GBÉDIA Marc Stéphane, ESSOH Jean-Jacques & TOURE Bohantchin Anne Audrey..... 273-288

Géographie

- 20. Contraintes de développement de l'agriculture : cas des conflits cultivateurs-éleveurs dans la région du Haut-Sassandra (Centre-ouest de la Côte d'Ivoire)**
KRA Koffi Siméon..... 289-304
- 21. Accès irrégulier et inéquitable aux produits avicoles dans le département de Bouake : enjeux et perspective**
Kouamé Frédéric N'DRI, Kone Ferdinand N'GOMORY, Kobenan Christian Venance KOUASSI & Dhédé Paul Éric KOUAME..... 305-322

- 22. Accès aux soins de santé primaire à Ferkessédougou (nord de la Côte d'Ivoire)**
Brahima CISSE, & Sindou Amadou KAMAGATE..... 323-339
- 23. Eaux vannes et boues de vidange à Agoueto dans la commune d'Abobo : risques sanitaires**
Youssouf COULIBALY..... 340-352
- 24. La résilience des commerçants des marchés urbains face aux attaques terroristes dans le département d'Abala (Niger)**
BOUBACAR AKALI Haoua..... 353-370
- 25. Culture de la dolique et sécurité alimentaire des ménages de la commune de Dogueraoua (Niger)**
MAHAMANE ABDOUL-KADER Moustapha,
TOUDJANI SADI Mahamadou Kabirou,
BABOUSSOUNA Awal & DAMBO Lawali..... 371-385
- 26. Solid Waste Site Suitability Assessment Using AHP-GIS Integration Approach for Ngaoundere, Vina Metropolitan Area, Adamawa, Cameroon**
LILA RENI BIBRIVEN & WELBA BRUNO..... 386-409
- 27. Patrimoine et développement du tourisme au Mali : une contribution du centre de promotion de la culture senoufo de Sikasso**
Elmahmoud AG AHMED..... 410-429
- 28. La salinisation des unités morpho-pédologiques le long du marigot de Faoye (Delta du Saloum, Centre-Ouest du Sénégal)**
Cheikh Ahmed Tidiane FAYE, Mar GAYE & Serigne Aziz DIOUF 430-447
- 29. Dynamique territoriale de Spécial Olympics Burkina, une structure sportive au service d'un « monde marginalisé »**
BAMOGO Koudougou Omar, NAKOULMA Goama & COMPAORE Georges 448-461
- 30. Maisons inachevées, insalubrité et insécurité urbaine à Sakassou (Centre Côte d'Ivoire)**
N'Guessan Arsène KOUADIO & Yao Bruno N'GUESSAN 462-475
- 31. Impacts de la croissance urbaine sur l'environnement à ville Daloa**
FLYE Glazahi Eric, DOHO Bi Tchan & VEIH Kpan Noel 476-495
- Philosophie**
- 32. Africanologie et leadership responsable africain**
Bassa Jean-Marie KOMENAN & Berté YAYA 496-514
- 33. Objectivité et éducation à l'esprit scientifique chez Karl Popper et Edgar Morin**
Modeste Ghislain Anney N'CHO..... 515-527

Anthropologie et sociologie

- 34. Plantes pesticides et conservation saine des céréales
chez les paysans Sénoufo du nord ivoirien**
Zié Adama Ouattara..... 528-542
- 35. Écotourisme et Services écosystémiques : Quels enjeux pour
la sauvegarde du Parc national de Kanoukan en Guinée ?**
Karamoko Lansary SYLLA, Alpha Madiou DIALLO,
Pé Louoguéa SIMMY, Alpha Bakar BAH &
Alpha Issiaga Palle DIALLO 543-558
- 36. Les travailleuses du secteur informel à l'épreuve
de la protection sociale à Bouaké en Côte d'Ivoire**
Irafiala TOURE, Adou APPIAH & Cendresse Apo KOUADIO..... 559-575
- 37. Destin tragique des ressources de la zone humide
de la mare de Tabalak (Niger)**
Aboubacar MOUSSA BOUDA & Amadou OUMAROU 576-593
- 38. Tombes célèbres et opportunités de développement
du tourisme funéraire en Côte d'Ivoire**
Jean Théophile EKRA & Jean-Jacques AHOUE..... 594-609
- 39. Jeunesse et mobilisation politique pendant la guerre
du 5 juin 1997 à Brazzaville**
Rock OKIEMBA..... 610-626
- 40. Conciliation du temps social et de la vie professionnelle chez
les enseignantes-chercheuses et les femmes entrepreneures
en Côte d'Ivoire**
Gbocho Roseline N'DA..... 627-639

Science de l'éducation

- 41. La retraite professionnelle : objet de représentations sociales
chez les étudiants du district d'Abidjan**
Ignace Yéby N CHO..... 640-653

Sciences économiques

- 42. La politique de la réinsertion et du renforcement des
capacités des ex-combattants**
Konan Jacques KONAN..... 654-671



La retraite professionnelle : objet de représentations sociales chez les étudiants du district d'Abidjan

Ignace Yéby N CHO

Psychosociologie de l'Éducation

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC)

Email : nchoignace3@gmail.com

Date de soumission : 14-04-2025

Date de publication : 31-05-2025

Résumé

Le passage à la retraite est une phase sensible et délicate de la vie. Il s'agit d'une transition attendue et prévue. Malgré cet aspect qui permet une anticipation et une préparation, la retraite questionne et bouleverse la vie des individus. De ce point de vue, elle constitue un objet polémique. Elle engendre des questionnements quant à la gestion de cette séquence de la vie. Elle suscite des préoccupations tant individuelles que collectives. Partant, notre réflexion a conduit à une étude orientée par l'approche structurale de la théorie des représentations sociales. Pour ce faire, nous avons recueilli le discours véhiculé par la pensée sociale chez les étudiants du district d'Abidjan selon le genre. Ainsi, un questionnaire d'évocations hiérarchisées a été soumis à 200 étudiants en formation pour l'enseignement dont 100 filles et 100 garçons. Les logiciels Evoc 2005 et Simi 2005 ont permis de traiter les données collectées à partir d'analyses prototypiques et de similitude. Les résultats ont permis de cerner des items centraux qui appréhendent la retraite comme une période de repos, où l'on est tenu par la perception d'une pension qui permettra de vivre les derniers instants de la vie.

Mots clés : Retraite, étudiants, vie, transition, représentations sociales

Occupational retirement: a subject of social representations among students in the district of Abidjan

Abstract

Retirement is a sensitive and delicate phase of life. It is an expected and planned transition. Despite this aspect, which allows for anticipation and preparation, retirement challenges and disrupts individuals' lives. From this perspective, it constitutes a controversial subject. It raises questions about the management of this phase of life. It raises both individual and collective concerns. Therefore, our reflection led to a study guided by the structural approach of the theory of social representations. To do this, we collected the discourse conveyed by social thought among students in the Abidjan district, according to gender. Thus, a questionnaire of hierarchical evocations was administered to 200 students in teacher training, including 100 girls and 100 boys. The Evoc 2005 and Simi 2005 software programs were used to process the collected data using prototypic and similarity analyses. The results identified key elements that



describe retirement as a period of rest, where one is bound by the receipt of a pension that will allow one to live out the last moments of life.

Keywords: Retirement, students, life, transition, social representations

Introduction

L'école, le travail et la retraite constituent les trois étapes de la vie de l'Homme dans les sociétés humaines. (M. Philibert, 1968). En effet, après la formation scolaire, l'individu est tenu de se trouver un emploi. Dans ce processus, toute vie humaine se définit en fonction de l'exercice d'un travail rémunéré. Cependant, ce travail connaît une fin. Celle-ci se manifeste par la cessation et le départ à la retraite du concerné. En fait, la retraite a été instituée pour nous retirer de ce travail. D'aucuns diront pour nous en délivrer (H. Eraly, 2013). La retraite intervient selon des modalités liées à l'atteinte d'un âge conventionnel. (J-L. Guerin et F. Legros, 2005). Elle incarne la période où tout individu doit mettre un terme à son activité professionnelle, et envisager son engagement dans une nouvelle étape de son existence (A. Blanché, 2014). Dans cette perspective, elle constitue le moment idéal pour s'occuper de son bien-être physique et émotionnel (G. Arbus, 2017). De ce point de vue, elle est reconnue comme l'une des principales transitions dans la vie d'un individu (D. Poupard, 2010). À cet effet, V. Caradec (2017 : 17) a souligné « la retraite désigne « une période de la vie et la transition qui inaugure cette période ». Devenir retraité peut alors être considéré comme « une transition professionnelle extérieure au sujet, marquée par l'acquisition d'un nouveau statut » (A. Balleux et T. Perez-Roux, 2013 : 102).

A la retraite, la majorité des travailleurs vit d'une pension. En Côte d'Ivoire, elle émane de versements de rentes provenant soit de la Caisse Nationale de Prévoyance Sociale (CNPS) pour le secteur privé, et de la Caisse Générale des Retraités et Agents de l'Etat (CGRAE). Toutefois, le passage à la retraite est une étape souvent marquée par des sentiments contradictoires. D'une part, il y a le plaisir de disposer de plus de temps pour vous, votre famille et vos loisirs (D. Alaphilippe et al. 2001). « C'est le moment de récupérer, de profiter du calme des eaux du port pour refaire ses énergies. » (D. Poupard, 1993 : 12). D'autre part, nous avons une inquiétude à l'idée d'abandonner la routine et les collègues. Ainsi, moment espéré ou redouté, l'entrée dans la retraite est souvent difficile. Dès lors, « le départ à la retraite inaugure une période de ralentissement de l'élan de vie, où le « monde social s'éloigne autant que l'individu qui s'éloigne » (S. Clément et M. Membrado, 2010 : 121). Car, « rester actif permet d'échapper à la solitude et au désœuvrement, de se considérer



toujours comme un membre de la société » (G. Arbuz, 2013 : 170). De ce point de vue, l'on y note des bouleversements de tous ordres : biologiques, intellectuels, psychologiques et sociaux. Elle représente des périodes de défis aux plans financier, social et émotionnel (A. Boboc et J-L. Metzger (2013). Ce moment crucial de l'existence pousse le sujet à chercher « des références, une nouvelle définition de soi-même, des autres et du monde » (C. Dubar, 2010 : 170). Partant, même si une grande partie des individus s'adaptent bien à cette nouvelle phase de la vie, des études ont confirmé qu'une certaine proportion la vivait plus difficilement (A. Laferrere, 2016).

Dans cette optique, l'impact psychologique du départ à la retraite serait synonyme de l'entrée dans une zone de turbulences. Cependant, ces changements ne sont pas vécus avec la même intensité par tous les retraités. En fait, ceux-ci ne disposent pas des mêmes aptitudes et des mêmes ressources pour y faire face (V. Caradec, 2017, op.cit.). De ce qui précède, c'est l'absence de perspectives qui accompagnent la retraite qui peut être source d'anxiété. C'est dire autrement que tout le monde ne vit pas son départ à la retraite, et sa retraite d'une façon problématique (D. Poupard, 2010, op.cit.). Disons que la retraite est une phase de la vie qui fait désormais partie de nos mœurs. Elle préoccupe autant ceux qui la vivent que ceux qui y aspirent (D. Alaphilippe et N. Bailly, 2001). C'est donc une évidence, la retraite présente deux dimensions : l'une objective, et l'autre subjective. Il en découle que les significations attachées à la retraite sont polysémiques et liées à l'articulation des champs sociologique, économique, juridique et psychologique.

Ainsi, tour à tour, considéré comme une victoire, une rupture dans la trajectoire de vie, la question de la retraite ne saurait échapper au psychologue social. De ce point de vue, nous avons opté pour une approche de la retraite en nous appuyant sur la théorie des représentations sociales. Celles-ci peuvent être comparées à la pensée quotidienne, encore appelée pensée de sens commun (Moscovici, 1961), ou encore pensée sociale (C. Guimelli, 1999, L-M, Rouquette, 1973). C'est une pensée naïve, celle de « l'homme de la rue ». La représentation sociale définit une réalité sociale propre à un groupe, élaborée et partagée par ce dernier. Donc, c'est « un ensemble organisé d'informations, d'attitudes et de croyances à propos d'un objet donné, socialement produite ; elle est fortement marquée par des valeurs correspondant au système socio idéologique et à l'histoire du groupe qui la véhicule. » (Abric, 2003, p. 59). Toutefois, tous les objets ne sont pas susceptibles d'étude sous l'angle des représentations sociales. P. Moliner, (1993 p. 37) a retenu cinq conditions nécessaires à leur apparition. P. Moliner (1993, p. 6) développe l'idée que « pour qu'il y ait une



représentation sociale, il est nécessaire qu'un certain nombre de conditions aient été réunies ». Aussi, faut-il faire émerger ces conditions à l'aide de quatre questions. Quels objets de représentation ? Pour quel groupe ? Avec quels enjeux ? Par rapport à qui ? Quand le groupe n'est pas soumis à une instance de régulation et de contrôle définissant un système orthodoxe. (P. Moliner, 1993, p. 37).

De ce qui précède, nous notons que l'objet retraite rempli ces critères. De ce point de vue, elle constitue un objet de représentation sociale chez les étudiants. De ce qui précède, nous avons amorcé une étude sous l'angle théorique de l'approche structurale des représentations sociales. Elle stipule qu'une représentation sociale est composée d'un contenu et d'une structure. C'est dire que les éléments constitutifs d'une représentation sociale sont « hiérarchisés et entretiennent des relations qui en déterminent à la fois la signification et la place qu'ils occupent dans le système représentationnel » (L-M. Rouquette et P. Rateau, 1998, p. 31). Afin de rendre compte de cette organisation interne, J-C. Abric (1994) a élaboré la théorie du noyau central des représentations sociales. Celle-ci stipule que toute représentation sociale est organisée autour d'un noyau central, constitué d'un ou de quelques éléments qui lui donnent toutes ses propriétés significatives. Autour de ce noyau, s'organisent des éléments périphériques. Il en résulte qu'au regard des considérations théoriques énoncées, les interrogations suivantes découlent de nos réflexions. Quels sont les items contenus dans l'univers sémantique des représentations sociales de la retraite, et au nombre de ceux-ci, lesquels lui confèrent sens, signification et cohérence ? Il s'agit de repérer les items contenus dans cet univers représentationnel et d'identifier ceux qui les structurent et organisent.

Partant, cet article est présente la progression suivante : Après une introduction qui a formulé la problématique et les objectifs qui en découlent, nous avons ensuite, les fondements méthodologiques qui coordonnent de façon pragmatique le cadre de cette étude. Ainsi sont décrits successivement la zone d'étude, la population cible et l'échantillon sous étude. Suivent l'instrument de collecte des données et les outils qui ont permis leur traitement. Puis, nous avons procédé à la présentation des résultats obtenus. Enfin, nous avons élaboré une discussion des résultats obtenus au regard des travaux antérieurs. Une conclusion a mis un terme à ce travail, en annonçant les limites et les perspectives envisagées.



1. Méthodologie de la recherche

En cohérence avec nos objectifs de recherche, nous avons opté pour une approche descriptive et qualitative puisqu'il est question de décrire des représentations sociales. Partant, nous avons décrit d'abord le terrain d'étude, la population cible et le type d'échantillon retenu. Ensuite, nous avons présenté l'instrument utilisé pour la collecte des données, et enfin, les outils de leur traitement.

1.1. Terrain, population sous étude et échantillon retenu

Cette section décrit la démarche de la recherche sur le terrain, allant de la sélection des sites et des répondants. Le territoire de la commune de Cocody dans le District Autonome d'Abidjan a constitué notre zone d'étude. Des étudiants en formation pédagogique à l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), futurs enseignants en Arts-Plastiques et Education Musicale ont été interrogés. Les répondants ont été retenus sur la base d'un choix intentionnel. Ainsi, 200 étudiants dont 100 par sexe ont répondu aux questionnaires.

1.2. Instrument de recueil des données

1.2.1. Le questionnaire d'évocations hiérarchisées

J-C. Abric (2003, p. 62) a montré que l'étude des représentations sociales sous l'approche structurale implique d'un point de vue méthodologique, « de recueillir un contenu tout en mettant en évidence sa hiérarchisation ». Dans cette perspective, un questionnaire d'évocations hiérarchisées a été soumis aux répondants. Il a consisté à remettre le questionnaire sur papier. Les réponses issues de ces interrogations sont inscrites dans un tableau à deux colonnes : l'une à gauche, et l'autre à droite. Il leur a été demandé dans un premier temps de donner entre cinq et dix mots ou expressions qui leur viennent à l'esprit lorsqu'on parle de « retraite professionnelle ». (À inscrire dans les colonnes de gauche). Dans une seconde étape, il leur est demandé de hiérarchiser les items produits en réponses, en les classant du plus important au moins important (À inscrire dans les colonnes de droite). Les évocations hiérarchisées permettent d'accéder aux dimensions latentes qui structurent l'univers sémantique de l'objet étudié (J-C. Abric, 2003). Elles garantissent la spontanéité des participants et leur permet d'adopter l'ordre de leur choix, tout comme elle fournissent les incertitudes quant aux éléments faisant partie du noyau central (P. Verges, 1992).



1.3. Méthodes d'analyse des données recueillies

Nous avons opté pour des analyses prototypiques et de similitude des données avec les logiciels Evoc 2005 et Simi 2005.

1.3.1. Analyse prototypique

Dans un premier temps, nous avons fait une analyse prototypique. Avec le logiciel Evoc 2005, elle a consisté à un calcul permettant la mise en lien de la fréquence d'apparition et du rang d'importance de chaque item. Le rang tient compte de la position du mot dans le discours : est-il cité en premier ou en dernier ? La fréquence renvoie au nombre de fois où le mot apparaît dans les réponses. L'analyse prototypique est une méthode descriptive qui consiste à croiser la fréquence d'apparition et le rang moyen d'importance de chaque item pour obtenir la distinction de quatre zones (J-C. Abric, 2005). Chacune de ces cases donne une spécificité aux cognitions qui s'y trouvent. Il en résulte que nous avons dans la case située en haut à gauche, les éléments qui composent le noyau central. Le noyau central de la représentation sociale apparaît ainsi, et regroupe les items qui possèdent des fréquences élevées et des rangs très importants. Dans celle du haut à droite, nous avons les items aux fréquences élevées et aux rangs peu importants (première périphérie). La case du bas à gauche présente les items aux fréquences faibles, mais aux rangs très importants. Nous avons ainsi des éléments contrastés, appelés items aux potentiels changements. La quatrième case située au bas à droite constitue la deuxième périphérie. Elle regroupe les éléments aux fréquences faibles et aux rangs peu importants.

1.3.2. L'analyse de similitude

Dans un deuxième temps, nous avons effectué une analyse de similitude (C. Flament, 1994) avec le logiciel Simi 2005. Ainsi, à partir des données recueillies avec le questionnaire d'évocations hiérarchisées, des catégories ont été constituées par regroupement des items sur la base de leur proximité sémantique. Elle permet d'appréhender l'organisation interne de la représentation sociale sous forme de graphe. Ceci définit la centralité des items à partir de deux critères : - le degré de voisinage (nombre de liaisons) (C. Flament, 2003), qui possèdent le nombre le plus élevé d'arêtes (liens) ; - l'intensité des arêtes qui est définie par la valeur d'un indice de similitude. Lorsque celui-ci est le plus élevé. Il constitue le deuxième critère de centralité. Ces deux paramètres réunis confèrent le statut d'élément central de la représentation sociale.

2. Résultats

Les résultats se présentent comme suit : dans un premier volet, nous avons les résultats des analyses prototypique et de similitude de l'ensemble de la population sous étude. Le deuxième volet présente les résultats issus des deux sous composantes de la population globale.

2.1. Analyse des représentations sociales de la retraite chez l'ensemble des enquêtés

Cette analyse a mis en évidence les résultats de l'analyse prototypique et de l'analyse de similitude.

- Analyse prototypique des items associés à la retraite chez l'ensemble des enquêtés

Tableau I : Répartition des items en fonction de la fréquence et du rang associés à la retraite chez l'ensemble des enquêtés

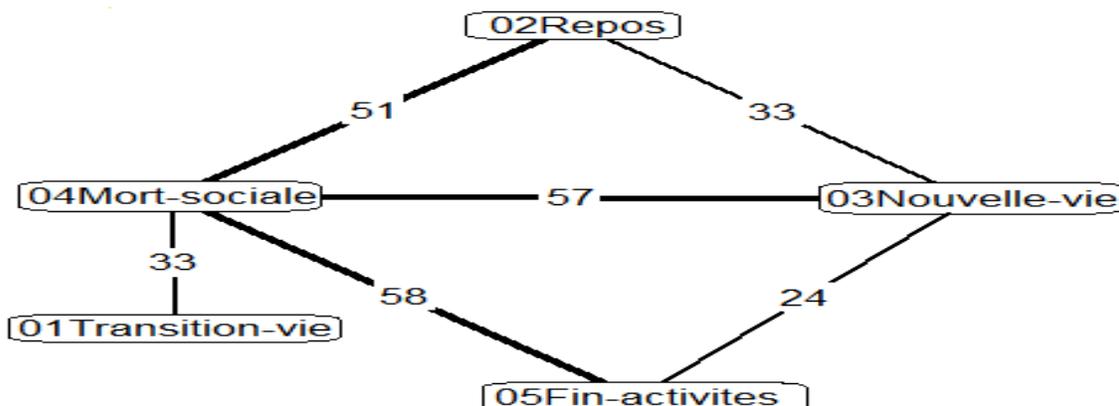
| | Rang Moyen < 2,8 | Rang Moyen >= 2,8 |
|-----------------|--|--|
| Fréquence >= 20 | <ul style="list-style-type: none">- Pension 72 (2,625)- Repos 49 (2,020) | <ul style="list-style-type: none">- Bilan 48 (2,979)- Epargne 22 (2,818)- Héritage 24 (3,083) |
| Fréquence < 20 | <ul style="list-style-type: none">- Association 10 (2,700)- Maladie 11 (2,364)- Résultats 10 (2,700) | <ul style="list-style-type: none">- Assistance 15 (2,933)- Assurance 16 (2,938)- Economie 11 (3,636) |

Source : Traitement des données issues du questionnaire d'évocations hiérarchisées

Le tableau I présente le contenu et la structure de la représentation sociale de la retraite chez l'ensemble des sujets interrogés. Et la case du haut à gauche qui contient les items centraux, présente les items : « *Pension* 72 (2,625) et *Repos* 49 (2,020). Ce résultat permet de faire l'hypothèse que la représentation sociale de la retraite est constituée d'un noyau central qui est structuré autour des items *Pension* et *Repos*. Ceux-ci viennent donner du sens à cette situation exceptionnelle de fin d'activité rémunérée de façon conventionnelle. Ils ont été collectivement partagés et sont consensuels dans la structure de cette représentation sociale. Ainsi, pour l'ensemble de la population enquêtée, les items qui donnent un sens et une signification et cohérence à la représentation sociale de la retraite se résument à la *pension* et le *repos*. Autrement dit, au nombre des items constituant le vocabulaire élaboré par cette population, la perception d'une *pension* et le *repos* sont ceux qui confèrent un sens à cette étape cruciale de la vie.

- Analyse de similitude des représentations sociales de la retraite chez l'ensemble de la Population sous étude

Figure 1 : Graphe de similitude au seuil 24 de la représentation sociale de la retraite chez l'ensemble de la population enquêtée



Source : Traitement des données issues du regroupement catégoriel des items

Sur le graphe de similitude au seuil 24 de la représentation sociale de la retraite chez l'ensemble des enquêtés, l'item 04 (*Mort-sociale*) dispose du plus grand nombre de connexions (04), et de l'indice de liaison le plus élevé (58) en lien avec l'item 05 (*Fin-activités*). Il constitue l'élément central de cette représentation sociale.

2.2. Étude de la représentation sociale de la retraite chez les sous populations

Les résultats des représentations sociales de la retraite chez les sous populations s'est faite en deux rubriques : En premier, les représentations sociales chez les filles, et, deuxième, les représentations sociales de la retraite chez les garçons.

- Analyse prototypique des items associés à la retraite chez les « filles »

Tableau II : Répartition des items en fonction de la fréquence et du rang associés à la retraite chez les filles

| | Rang Moyen < 2,8 | Rang Moyen >= 2,8 |
|---------------------------|---|---|
| Fréquence >= 16 | - Pension 36 (2,389) - Repos 26 (2,231) | - Bilan 27 (3,074) - Loisir 22 (3,682) - Sante 23 (2,957) |
| Fréquence < 16 | - Assurance 10 (2,700) - Maladie 8 (2,250) | - Economie 9 (3,444) - Emotions 9 (3,889) |

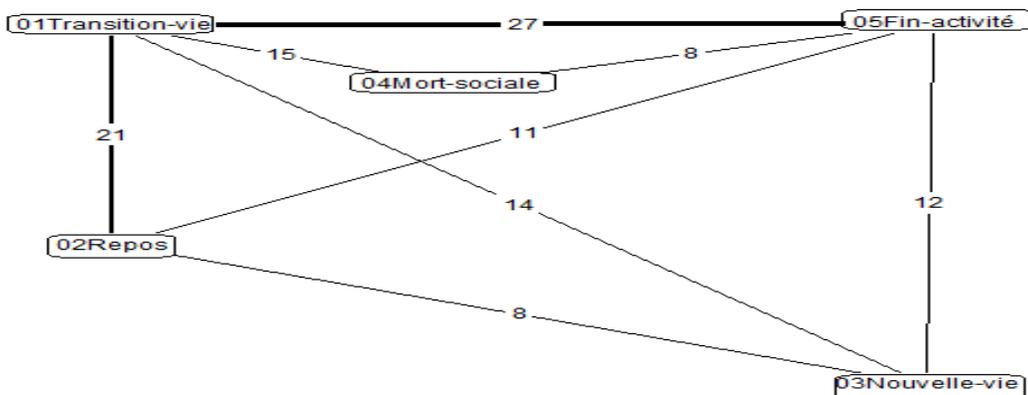
Source : Traitement des données issues de l'analyse des évocations

Les résultats obtenus pour la population féminine présentent des items appartenant au noyau central qui font consensus autour des items *Pension* 36 (2,389) et *Repos* 26 (2,231). Ces deux items sont les éléments centraux de la représentation sociale de la retraite chez les Filles. Ils présentent des

fréquences élevées, et des rangs d'importance faibles. C'est à dire, des rangs très important dans le discours relatif à la retraite.

- **Analyse de similitude des représentations sociales de la retraite chez les Filles**

Figure 2 : Graphe de similitude au seuil 08 de la représentation sociale de la retraite chez les Filles



Source : Traitement des données issues du regroupement catégoriel des items

Ce graphe de similitude fait apparaître les items Transition-vie (01) et Fin-activité (05) qui disposent de l'indice de liaison le plus élevé (.27). De plus, ils présentent le nombre d'arêtes le plus élevé (04) à leurs sommets. Partant, ils sont les éléments centraux qui organisent les relations entre les différentes autres composantes du graphe.

- **Analyse prototypique des items associés à la retraite chez les « Garçons »**

Tableau III : Répartition des items en fonction de la fréquence et du rang associés à la retraite chez les Garçons

| | Rang Moyen < 2,8 | Rang Moyen >= 2,8 |
|---------------------------|----------------------|---|
| Fréquence >= 16 | - Repos 23 (1,783) | - Bilan 21 (2,857) - Loisir 17 (4,059) |
| Fréquence < 16 | - Epargne 11 (2,545) | - Héritage 10 (3,400) - Sante 11 (2,957) |

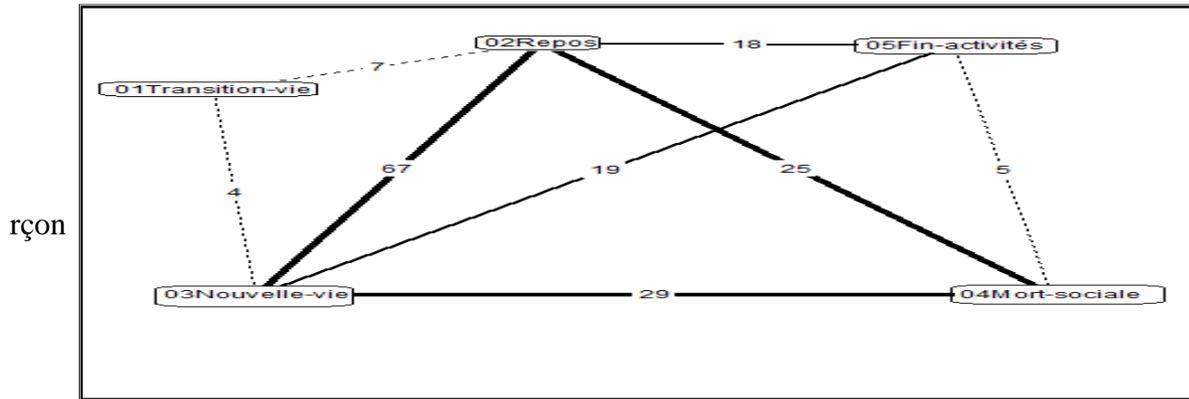
Source : Traitement des données issues de l'analyse des évocations

Le tableau 3 qui présente le contenu et la structure de la représentation sociale de la retraite chez les garçons révèle un item dans la case du haut à gauche. Il s'agit de l'item *Repos* 23 (1,783) qui illustre de façon consensuelle la composante du noyau central de cette représentation sociale. Cet item est celui qui dispose d'une fréquence élevée, et du rang d'importance le plus important. Ainsi,

dans le vocabulaire élaboré en lien avec la retraite, l'item Repos est celui qui est évoqué en première position, et consensuel chez les garçons.

- **Analyse de similitude des représentations sociales de la retraite chez les Garçons**

Figure 3: Graphe de similitude au seuil 4 de la représentation sociale de la retraite chez les Ga



Source : Traitement des données issues du regroupement catégoriel

Sur ce graphe de similitude au seuil 4 deux items apparaissent avec des nombres de connexions les plus élevés (04 arêtes). Ce sont les items : *Repos* (items 02) et *Nouvelle-vie* (item 03). L'indice de leur lien est (. 67)). Ces deux items sont les éléments organisateurs des relations entre les items du graphe. Ce sont les éléments centraux, ceux qui donnent un sens et une cohérence à la représentation sociale de la retraite chez les garçons.

La présentation et l'analyse des tableaux relatifs aux évocations et figures des graphes de similitude nous a permis de repérer les items centraux, ceux qui structurent, donnent un sens et une cohérence. Ils organisent les liens entre les différents items des graphes de similitude. Les éléments centraux des représentations sociales des filles sont structurés autour de l'item Repos. Ceux des garçons sont structurés par les items repos et pension. Ce qui distingue et différencie les structures et organisations de ces deux représentations sociales est, la présence de l'item pension chez les garçons.

3. Discussion

Les objectifs de cette recherche étaient de décrire et explorer le contenu, la structure et l'organisation des représentations sociales de la retraite chez les étudiants de l'INSAAC. L'analyse de données de nature qualitative a décrit une représentation sociale plurielle de la retraite auprès de notre échantillon d'étudiants. En effet, la structure de la représentation sociale démontre une



centralité essentiellement descriptive. Au nombre de ceux-ci, nous avons les items : Repos et Pension. Cela dénote du fait que les représentations sociales de la retraite illustrent l'image d'une période de repos, de fin de travail et l'attente d'une rémunération pour les derniers instants de la vie. Le deuxième élément qui ressort des résultats est le besoin de réorganiser sa vie : la fin de la réalité professionnelle. La retraite apparaît comme une garantie pour certains, et constitue une ambiguïté pour d'autres (V. Caradec, 2017). Ce passage entraîne l'entrée dans une période de la vie, où il faut investir (D. Alaphilippe et al. 2001).

Toutefois, les items centraux semblent valoriser les ressources de la vieillesse. De fait, en référence au contexte en vigueur, la retraite s'apparente à l'expérience de finalité, et de mort sociale. Aussi, les résultats obtenus nous plongent-ils dans le contexte du discours véhiculé par la pensée sociale relative à la vie après arrêt définitif du travail rémunéré. Cela nous a permis d'appréhender les vécus subjectifs et objectifs de cette transition d'une part, et d'autre part, de cerner la façon dont elle est représentée dans l'imaginaire collectif. La retraite est conçue comme une reconnaissance institutionnelle du travail fait. Souvent réduite à des questions de finances personnelles, elle est plus que cela. (C. Spinoglio, 2024). Soulignons le fait que la retraite est logée au cœur des activités socio-professionnelles, et elle assume des rôles souvent méconnus. Elle marque le début d'une nouvelle tranche de vie, avec de nouvelles priorités.

Disons qu'il n'existe pas de consensus au sujet de la retraite au sein d'une même classe d'âge. Certains la considèrent en terme de positivité, par contre d'autres, la décrivent comme une zone de turbulences et d'incertitude. De plus, certains appréhendent comme un soulagement, par contre d'autres, soucieux de trouver de nouvelles occupations. (G. Arbu, 2013). Par ailleurs, il faut noter que plusieurs éléments laissent penser qu'elle constitue de moins en moins une mort sociale (A-M. Gallimard, 2002). Le passage à la retraite est une étape institutionnalisée du parcours de vie qui est intégrée dans le cours normal de l'existence.

Conclusion

Cette étude a porté sur la retraite professionnelle sous un double aspect. Elle a cerné les vécus individuel et collectif du passage à la retraite. Elle a porté sur une population de sujets en formation professionnelle pour le métier d'enseignant. Un questionnaire d'évocations hiérarchisées leur a été soumis. De ce point de vue, grâce à des réflexions théoriques, à l'enquête de terrain, et à l'analyse des résultats obtenus et présentés, nous sommes à mesure de répondre à nos questions de recherche.



Pour y parvenir, nous avons procédé d'abord à un rappel des objectifs formulés. Ensuite, nous serons à mesure d'informer ou d'infirmar l'atteinte de ceux-ci. Partant de nos questions de recherche formulés comme suivent : quel est le contenu du vocabulaire élaboré par les répondants en lien avec la retraite ? Dans cet univers conceptuel, quels sont les items qui donnent un sens et une signification à la retraite ?

Les résultats obtenus nous situent sur des items centraux qui renvoient à l'ensemble de fin de vie professionnelle. Ils s'organisent au croisement d'une pluralité de déterminants sociaux. De ce qui précède, ce tour d'horizon a permis de montrer que la pension et le repos sont indispensables, et s'avèrent déterminants dans les représentations sociales de la retraite. L'objectifs étaient de recueillir le contenu sémantique d'une part, et d'autre part, repérer les items centraux qui donnent une signification et cohérence à la représentation sociale de la retraite. L'étude des représentations sociales de la retraite nous a permis de repérer deux items qui apparaissent dans les noyaux centraux chez l'ensemble de la population et les sous populations. Il s'agit des items *Pension* et *Repos*.

Le concept de retraite n'a pas une définition simple, unique et universelle. Partant, une diversité d'approche existe et ajoute une la complexité à l'étude de ce phénomène. De ce point de vue, elle doit être appréhender en lien avec les normes légales, du contexte socio-économique. Il en ressort que le départ à la retraite est une expérience concrète, un fait social. « L'appartenance de l'individu à une société humaine » ; (G. Arbut, 2015 : 304). Elle se manifeste par le biais dans le changement dans ses relations aux autres et dans l'image que l'individu se fait de lui-même.

En général, la retraite est appréhendée comme un changement d'une grande importance qui peut avoir des influences sur la perception que l'individu a de sa qualité de vie. Cette transition serait liée au bien-être physique et psychologique. Toutefois, nous tenons à souligner que les résultats obtenus de nos investigations ne peuvent faire l'objet d'une généralisation. De ce fait, cette caractéristique de l'étude nous expose ses limites. Elle nous a conduit à envisager des perspectives. Ainsi, au niveau de la population sous étude, nous allons mener une étude comparée entre des populations actives, et populations à la retraite. Cela nous permettra d'appréhender comment la retraite est imaginée par ceux qui sont appelés à la vivre, et ceux qui la vivent déjà.



Références bibliographiques

ABRIC Jean-Claude, 1994, *Pratiques sociales et représentations*. Paris, PUF, 252 p.

ABRIC Jean-Claude, 2001, « L'approche structurale des représentations sociales : développement récents ». *Psychologie et Société*, 4, p.81-104.

ABRIC Jean-Claude, 2003, La recherche du noyau central et de la zone muette, ABRIC Jean-Claude (Ed). *Méthodes d'étude des représentations sociales*, Ramonville, Saint-Agnes : Eres.

ALAPHILIPPE Daniel, KAMEI Gana et BAILLY Nathalie, 2001, « Le passage à la retraite : craintes et espoirs, *Connexions*, 2, N° 76, p.29-40.

ARBUZ Georges, 2015, *L'avancée en âge au 21eme siècle : approche anthropologique*, Paris, L'Harmattan.

ARBUZ Georges, 2017, Vécu psychologique et enjeux du départ a la retraite, *Nouvelle revue de psychosociologie*, 1, N° 23, p.57-70.

BLANCHE Anasthsia, 2014, *La retraite, une nouvelle vie, Une odysee personnelle et collective*, Paris, Odile Jacob, 272 p.

BOBOC Anca et Metzger Jean-Luc. 2013. « Parcours et passage : les recompositions identitaires autour de la retraite », *Retraite et société*, 3, N° 66, p.41-66.

CARADEC Vincent, 2008, « Les mécanismes de la transition identitaire au moment de la retraite », *Spirale : Revue de Recherches en Education*, N° 41, p.161-176.

CARADEC Vincent, 2017, « L'épreuve de la retraite, Transformations sociétales, expériences individuelles », *Nouvelle revue psychologique*, Vol. 1, 23, p.17-29.

ERALY Helene, 2013, « L'identité narrative mise à l'épreuve de la retraite : une analyse de récits biographiques », *Temporalités* (en ligne), 25 juillet 2013, consulté le 19 mars 2024, <http://journals.openedition.org/temporalites/2458>.

FLAMENT Claude, 1994, « Sur les représentations sociales du chômage», *Revue internationale de psychologie sociale*, 2, p.109-115.

GUILLEMARD Anne-Marie, 2002, « De la retraite morte sociale à la retraite solidaire », *Gérontocratie et société*, N° 102, p.53-66.



GUERIN Jean-Louis, Legros Florence, 2005, « L'âge de la retraite : choix politique, économique ou individuel ? *Revue d'économie politique*, 2, Vol. 115, p.173-195.

LAFERRERE Anne, 2016, « Retraités, mais pas en retrait : la retraite pousse-t-elle à de nouvelles activités ? » *Retraite et Société*, 1, N° 73, p.89-118.

MAËLEZIG Bigi, 2014, « La reconnaissance en sociologie : des identités méprisées à la critique du travail », *Les cahiers du LISE*, N° 10, pp. 3-49.

PEREZ-ROUX Thérèse et BALLEUX André, 2014, *Mutations dans l'enseignement et la formation : brouillages identitaires et stratégies d'acteurs*, Paris, L'Harmattan, 258 p.

PEREZ-ROUX Thérèse et BALLEUX André, 2014, *Transitions professionnelles désirées – contraintes : quelles dynamiques identitaires des acteurs à l'épreuve des contextes ? l'orientation scolaire et professionnelle* (en ligne le 15 décembre 2017), consulté le 21 janvier 2021, <http://journals.openedition.org/osp/4452>.

PHILIBERT Michel, 1968, *L'échelle des âges*, Paris, Seuil, 421 p.

POUPARD Danielle, 2010, La retraite, une transition de taille, *Le Journal des psychologues*, 9/ N° 282, p.42-46.

SERGE Clément et MEMBRADO Monique, 2010, « Expériences du vieillir : généalogie de la notion de déprise », (Ed), Carbonnelle Sylvie, *Penser les vieillesse : regards sociologiques et anthropologiques sur l'avancée de l'âge*, Paris, S. Arslan, p.109-128.

SPINOGLIO Cristina et OLRYS-LOUIS Isabelle, 2021, « Le passage à la retraite comme expérience de renouvellement et de reconstruction identitaire » : *Craines et espoirs, Connexions*, 2, 29, p.29-40.

SPINOGLIO Cristina, 2024, « La retraite, des représentations sociales d'une transition normée à une reconstruction identitaire », *L'orientation scolaire et professionnelle*, 53/1, p.185-194.

TERESA Cristina, CARRETEIRO Bruna et PINTO Oliveira, 2017, « La retraite : une catégorie relevant du contexte social », *Nouvelle revue de psychosociologie*, 1, N° 23, p.111-126.

VERGES Pierre, 1992, L'évocation de l'argent : une méthode pour la définition du noyau central d'une représentation sociale, *Bulletin de psychologie*, 45-405, p.203-209.

VINET Bernard, 1981, « Le problème de la retraite », *Relations industrielles*, I, Vol.36, N° 4, p.828-847.