

Journal International des Sachants

REVUE SCIENTIFIQUE
PLURIDISCIPLINAIRE



Journal International
des Sachants



Fréquence
TRIMESTRIELLE

ISSN-P : 3079-3009

ISSN-L : 3079-3017

www.revuejds.net

info@revuejds.net

**Volume 1,
Numéro 3,
Novembre 2025**



**LES ÉDITIONS
CROCO**



**Journal International
des Sachants**



Revue scientifique pluridisciplinaire

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

Site web: <https://revuejds.net/>

Email : revuejds@gmail.com

Publié en Open Access



Abidjan, République de Côte d'Ivoire

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

INDEXATIONS ET REFERENCEMENTS INTERNATIONAUX

Pour toutes informations sur les indexations et référencements internationaux du **Journal International des Sachants (JDS)**, consultez les bases de données ci-dessous :



<https://sjifactor.com/passport.php?id=24370>



<https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/3079-3009>



<https://ascidatabase.com/masterjournalist.php?v=3079-3009>



<https://ipindexing.com/journal-details/Journal-International-des-Sachants-/2526>



<https://www.entrevues.org/revues/journal-international-des-sachants/>

Impact factor : SJIF 2025 : 3.767

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

REVUE ELECTRONIQUE

Journal International des Sachants (JDS)

Revue Scientifique pluridisciplinaire

ISSN-P: 3079-3009 (Print ou imprimé)

ISSN-L: 3079-3017 (Online ou en Ligne)

Equipe Editoriale

Directeur de publication : Les Éditions Croco

Rédacteur en chef : SANOGO Tiantio Epouse BAMBA, INSAAC, Côte d'Ivoire

Chargé de diffusion et de marketing : ETTIEN N'Doua Etienne, UFHB, Côte d'Ivoire

Webmaster : KOUAKOU Kouadio Sanguen, UAO, Côte d'Ivoire

Comité Scientifique

ADOUBI Thierry Hugues, Maître conférences, Université Alassane Ouattara ;

ALLABA Djama Ignace, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny ;

ASSEKA Tchoman François, Maître de conférences, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;

ASSUÉ Yao Jean-Aimé, Maître de Conférences, Géographie, Université Alassane Ouattara ;

BA Idrissa, Professeur Titulaire, Université Cheikh Anta Diop ;

BAKAYOKO Mamadou, Maître de Conférence, Université Alassane Ouattara ;

BAMBA Mamadou, Professeur titulaire, Université Alassane Ouattara ;

DIARRASSOUBA Bazoumana, Maître de conférences, Université Alassane Ouattara ;

FAYE Valy, Maître de Conférences, Université Cheikh Anta Diop de Dakar ;

KAMARA Adama, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;

KAZON Diescieu Aubin Sylvere, Maître de Conférence, Université Félix Houphouët-Boigny ;

KOUASSI Kouakou Siméon, Professeur titulaire, Université de San-Pedro ;

N'DAH Didier, professeur titulaire, Université d'Abomey-Calavi ;

OULAI Jean-Claude, Professeur titulaire, Communication, Université Alassane Ouattara ;

SARR Nissire Mouhamadou, Maître de Conférences, Université Cheikh Anta Diop ;

SILUE Oumar, Maître conférences, Université Alassane Ouattara ;

TOPPE Eckra Lath, Maître de conférences, Université Alassane Ouattara ;

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

Comité de lecture

AYENON Séka Fernand, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 KANGA Kouakou Hermann Michel, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;
 KAZON Diescieu Aubin Sylvere, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 KONAN Koffi Syntor, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;
 MAMADOU Bamba, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;
 MEITÉ Ben Soualiouo, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 OZOUKOU Koudou François, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 SIDIBÉ Moussa, Maître de conférences, Université Alassane Ouattara ;
 SILUE N'tchabétien Oumar, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;
 TRAORE Amadou, Maître de Conférences, Université de Ségou

Comité de rédaction

AHOUE Jean-Jacques, Assistant, Université de San-Pedro ;
 ASSEKA Tchoman François Maître de conférences, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 BALDÉ Yoro Mamadou, Maître-Assistant, FASTEF, Université Cheikh Anta Diop de Dakar ;
 BAMBA Fatoumata, Maître Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
 BROU N'Goran Alphonse, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 COULIBALY Wayarga, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 COULIBALY Yallamoussa, Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 DAO Salifou, Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 DJE Yao Lopez, Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 DJIGUE Sidjé Edwige Françoise, Maître-Assistante, Université Alassane Ouattara ;
 DJOKOURI Innocent, Maître-Assistante, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
 GBOLA serge Arnaud, Maître Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 EHILE Kadja Olivier Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 GUEYE Yoro Emmanuel, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;

KAZIO Djidjé Jean-Jacques, Assistant, Université de Bondoukou ;

KONE Kiyali, Maître Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly ;

KONE Kpassigué Gilbert, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;

KONE Tchima Rolland, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;

KONE Tiégbè Gaston, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;

KOUAME Affoua Eugénie, Assistante, IHAAA, Université Félix Houphouët-Boigny ;

LOBA Léon Fabrice, Attaché de Recherche, Institut d'Histoire d'Art et d'Archéologie Africain (IHAAA) ;

MOULARET Renaud-Guy Ahioua, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;

N'DAYE El Hadj Amadou Ba, Maître-Assistant, FASTEF, Université Cheikh Anta Diop de Dakar ;

SANOGO Tiantio épouse BAMBA, Maître-Assistante, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;

SYLLA Makémissa, Assistante, Université Alassane Ouattara ;

TIE BI Galla Guy Rolland Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny ;

TOURE Gninin Aïcha, Maître-Assistante, Université Félix Houphouët-Boigny ;

TOURE Kignigouoni Dieudonné Espérance, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;

TRAORE Fanta, Assistante, Université Alassane Ouattara ;

TRAORE Sogotienin Ramata, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly ;

YAO Elisabeth, Maître-Assistante, Université Alassane Ouattara ;

YOKORE Zibé Nestor, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;

ZABSONRE Moussa, Maître-Assistant, Université Yembila Abdoulaye Toguyeni.

COORDINATEUR GENERAL DU NUMERO :

SILUE N'tchabétien Oumar

Maître de conférences CAMES,
Université Alassane Ouattara

.....

Contacts JDS

Site web: <https://revuejds.net/>

Email : revuejds@gmail.com

Tél. : + 225 0779360611 / 07480453267

.....

Indexations et référencements internationaux :

Sjifactor: <https://sjifactor.com/passport.php?id=24370>

ARI : <https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/3079-3009>

ASCI: <https://ascidatabase.com/masterjournalist.php?v=3079-3009>

IPIndexing: <https://ipindexing.com/journal-details/Journal-International-des-Sachants-2526>

Ent'revues: <https://www.entrevues.org/revues/journal-international-des-sachants>

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

PRESENTATION DE JDS

Le Journal International des Sachants (JDS) est une revue scientifique pluridisciplinaire dédiée à la valorisation et à la vulgarisation des résultats de recherches innovantes, de découvertes de pointe et de productions scientifiques originales et pertinentes dans divers domaines scientifiques. Disposant de comité scientifique et de lecture, la revue **JDS** offre ainsi aux chercheurs du monde entier, une plateforme de publication de haute qualité en favorisant le partage des connaissances et de la collaboration au sein de la communauté scientifique.

JDS est une revue évaluée par des pairs (*blind peer review*) et en libre accès "*Open access*" relevant des Editions Croco. Il publie les articles dans le domaine des Sciences Humaines et Sociales ; Langues et littérature ; Art, patrimoine et culture ; Sciences du Langage et de la Communication ; Sciences Economiques et de Gestion ; Sciences politiques et Juridiques. Dans sa vision d'ouverture, **JDS** encourage la collaboration interdisciplinaire entre les chercheurs de tous les pays africains et du monde.

Les articles proposés doivent respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent être originaux et n'avoir jamais fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Ils sont soumis à une sélection initiale par l'éditeur, puis à un processus rigoureux d'évaluation par les pairs en double aveugle avant publication.

PROTOCOLE DE REDACTION DE JDS

Le Journal International des Sachants (JDS) n'accepte que des articles inédits et originaux dans diverses langues notamment en allemand, en anglais, en espagnol et en Français. Le manuscrit est remis à deux instructeurs, choisis en fonction de leurs compétences dans la discipline. Le secrétariat de la rédaction communique aux auteurs les observations formulées par le comité de lecture ainsi qu'une copie du rapport, si cela est nécessaire. Dans le cas où la publication de l'article est acceptée avec révisions, l'auteur dispose alors d'un délai raisonnable pour remettre la version définitive de son texte au secrétariat de la revue

Structure générale de l'article :

Le projet d'article doit être envoyé sous la forme d'un document Word, police Times New Roman, taille 12 et interligne 1,5 pour le corps de texte (sauf les notes de bas de page qui ont la taille 10 et les citations en retrait de 2 cm à gauche et à droite qui sont présentées en taille 11 avec interligne 1 ou simple). Le texte doit être justifié et ne doit pas excéder 18 pages. Le manuscrit doit comporter une introduction, un développement articulé, une conclusion et une bibliographie.

Présentation de l'article :

- Le titre de l'article (15 mots maximum) doit être clair et concis. De taille 14 pts gras, il doit être centré.
- Juste après le titre, l'auteur doit mentionner son identité (Prénom et NOM en gras et en taille 12), ses adresses (institution, e-mail, pays et téléphones en italique et en taille 11)
- Le résumé (200 mots au maximum) présenté en taille 10 pts ne doit pas être une reproduction de la conclusion du manuscrit. Il est donné à la fois en français et en anglais (abstract). Les mots-clés (05 au maximum, taille 10pts) sont donnés en français et en anglais (key words)
- Le texte doit être subdivisé selon le système décimal et ne doit pas dépasser 3 niveaux exemples : (1. - 1.1. - 1.2. ; 2. - 2.1. - 2.2. - 2.3. - 3. - 3.1. - 3.2. etc.)
- Les références des citations sont intégrées au texte comme suit : (L'initial du prénom suivi d'un point, nom de l'auteur avec l'initiale en majuscule, année de publication suivie de deux points, page à laquelle l'information a été prise). Ex : (A. Kouadio, 2000 : 15).
- La pagination en chiffre arabe apparaît en haut de page et centrée.
- Les citations courtes de 3 lignes au plus sont mises en guillemet français («.... »), mais sans italique.

N.B. : Les caractères majuscules doivent être accentués. Exemple : État, À partir de ...

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

Références bibliographiques

Ne sont utilisées dans la bibliographie que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, zone titre, lieu de publication, zone éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif.

Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté entre guillemets et celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une presse écrite est présenté en italique. Dans la zone éditeur, on indique la maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2^{nde} éd.).

Les références des sources d'archives, des sources orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

- Pour les sources orales, réaliser un tableau dont les colonnes comportent un numéro d'ordre, nom et prénoms des informateurs, la date et le lieu de l'entretien, la qualité et la profession des informateurs, son âge ou sa date de naissance et les principaux thèmes abordés au cours des entretiens. Dans ce tableau, les noms des informateurs sont présentés en ordre alphabétique
- Pour les sources d'archives, il faut mentionner en toutes lettres, à la première occurrence, le lieu de conservation des documents suivi de l'abréviation entre parenthèses, la série et l'année. C'est l'abréviation qui est utilisée dans les occurrences suivantes :

Ex. : Abidjan, Archives nationales de Côte d'Ivoire (A.N.C.I), 1EE28, 1899.

- Pour les ouvrages, on note le NOM et le prénom de l'auteur suivis de l'année de publication, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu de publication, du nom de la société d'édition et du nombre de page.

Ex : LATTE Egue Jean-Michel, 2018, *L'histoire des Odzokru, peuple du sud de la Côte d'Ivoire, des origines au XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 252 p.

- Pour les périodiques, le NOM et le(s) prénom(s) de l'auteur sont suivis de l'année de la publication, du titre de l'article entre guillemets, du nom du périodique en italique, du numéro du volume, du numéro du périodique dans le volume et des pages.

Ex : BAMBA Mamadou, 2022, « Les Dafing dans l'évolution économique et socio-culturelle de Bouaké, 1878-1939 », *NZASSA*, N°8, p.361-372.

NB : Le non-respect de ces recommandations ci-dessus conduit au rejet systématique du manuscrit.

SOMMAIRE

SECTION 1 : LANGUES & LITTERATURE

Etudes germaniques

1. **Les rapports nature et pouvoir politique dans la littérature de Bernard Dadié et Friedrich Schiller**
N'Dah Franck Ben Houassa KOUAMÉ & Léon Charles N'CHO..... 1-15
2. **La politique étrangère de la République fédérale d'Allemagne face au régime d'apartheid en Afrique du Sud de 1949 à 1990**
Jean-Yves KOUASSI & Ardjouman FOFANA..... 16-32

Etudes hispaniques

3. **Uso de preposiciones a/en y por/para por los estudiantes marfileños : análisis de errores**
Kouakou Béhégbin Désiré KONAN & Ousmane DIAWARA 33-43
4. **Estudio comparativo entre la sociocrítica de Pierre Zima y el Pachacuti literario agruediano**
Doforo Emmanuel SORO..... 44-57
5. **La violencia en la novela testimonial latinoamericana: un estudio de las obras de Manlio Argueta**
Kouassi Abraham PALANGUE..... 58-72

Anglais

6. **Femmes, résistance et espoir dans A Lesson Before Dying de l'écrivain afro-américain Ernest J. Gaines**
Adama SORO..... 73-85
7. **Epistemic and dynamic markers and their discursive functions in political and legal discourses in 1984**
Kouakou Félix KOFFI..... 86-96

Lettres Modernes

8. **Lecture transpoétique de chants de brumes de Kama Kamanda**
Carlos SÉKA..... 97-113
9. **Paratextualité et significativité textuelle de Le commandant Chaka de BABA Moustapha**
Kouadio Jean Parfait KAKOU..... 114-139
10. **De la performance à la sanction du personnage sexué chez Zola : une descente aux enfers ?**
Famahan SAMAKÉ..... 140-158

11. Du viol à la survivance : étude sociolittéraire de cicatrices de Cheikh Omar Zoré	
TIBIRI Dieudonné.....	159-179
12. Naturalisme zolien et intertextualité romantique : exemple du roman Le Rêve d'Emile Zola	
Assane Faye NDIAYE.....	180-193
13. Discours intermédiaire comme principe narratif dans Nouvel an chinois de Koffi Kwahulé	
Nancy Mireille Kanon.....	194-207
14. Le narrateur enfant, porte-voix du chaos socio-politique africain dans l'écriture mabanckouenne	
Angèle Nonnourou COULIBALY Épse KEI.....	208-221
15. Fonctionnement des phatèmes d'ouverture et de clôture dans les échanges conversationnels entre élèves et entre enseignant-élèves	
Brighella Jofrène KAYA BOUSSEMBOU, Prisca Aubain MFOUTOU & Alain Fernand Raoul LOUSSAKOUMOUNOU.....	222-233
16. Chanter le tabou pour théâtraliser l'indicible en Côte d'Ivoire : dérision, subversion et engagement dans la musique ivoirienne contemporaine	
YOKORE Zibé Nestor, ADJOUMANI Kouassi Martin & GOH Tianet Yannick Emmanuel.....	234-253
17. La pérennité des forêts verdoyantes de la région du Tonkpi en Côte d'Ivoire : une sommation des génies bienfaiteurs	
Wato Pierre LIEU.....	254-265

SECTION 2 : COMMUNICATION, ARTS, CULTURE ET PATRIMOINE

Sciences du langage et de la communication

18. L'Intelligence artificielle générative, levier de transformation de l'enseignement-apprentissage et de la communication à l'ENSup de Bamako	
Ousmane DRAMANE.....	266-282
19. Pour une approche culturelle de l'impact des médias sociaux sur l'intelligence économique	
GUEU Singo Provos & DJE BI Kahou Albert.....	283-299
20. Revue de l'alphabet de l'Abbey	
N'Guessan Edmond APIA.....	300-314
21. Information éditoriale et téléphonie mobile en Côte d'Ivoire : modèle de diffusion avec le « SMSlivres »	
Renaud-Guy Ahioua MOULARET.....	315-337
22. Pour une herméneutique sémiotique du rite "kpe sɔsɔ" du Sud du Togo	
Zinsou HOUNZANGBE.....	338-355

- 23. Pratique du bilinguisme en milieu scolaire tchadien :
le cas du Lycée Joseph Brahim Seid (Pala) du Mayo-Kebbi Ouest**
OUSMANE HASSANE OUSMANE, MOUYEBE OUASSANG &
ALI MOUSSA..... 356-375

- 24. Les pratiques journalistiques en Afrique face
à l'émergence de l'intelligence artificielle**
Maimouna DIA & Abdou DIAW..... 376-387

Patrimoine, art, culture, cinéma & tourisme

- 25. Augustin Kassi : odyssée d'un peintre naïf dans le monde de l'art**
Krou Eugène ASSOUMOU..... 388-401

- 26. Le conte, moyen d'éducation et d'enracinement culturel
de la jeunesse en Côte d'Ivoire**
Ahouné Aké Marx..... 402-416

- 27. Le Tangani, identité culturelle des Baoulé Ayaou de Bouaflé
à l'épreuve de la modernité**
Didier Patrick ABBÉ & Kiklan Désiré TOURÉ..... 417-430

SECTION 3 : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Archéologie

- 28. Les maisons coloniales commerciales de Dimbokro :
un patrimoine négligé**
Nagnénégué KONE..... 431-440

Histoire

- 29. Les forces de sécurisation des élections présidentielles (FOSEP) au Togo :
entre heurs et heurts (1993-2020)**
Kouamé Jean Luc KOUASSIBLE & DIAKITE Brahim..... 441-458

- 30. Savoirs et savoir-faire indigènes au Khasso :
cas de la prise de culotte et de pagne**
DIANKA Balla..... 459-476

- 31. La vie socioculturelle des populations transfrontalières :
Cas des Nafana, Mo-Degha et Koulango (XIX^e-XX^e siècle)**
Mamadi Noumtché OUATTARA & Adja Doubia Angèle KOUAKOU..... 477-488

- 32. La Trajectoire de la filière industrielle du cycle au Burkina Faso,
de 1963 à 2009**
Alphonse BONI & Boubacar SAMBARE..... 489-505

- 33. Une relecture de l'ambassade britannique en pays ashanti en 1817**
Kouamé Kossonou Frédéric SECRE..... 506-522

- 34. Intervention des grandes puissances dans les crises en Afrique centrale :
entre partenariats et enjeux géopolitiques ?**
METSENA NDJAVOUA & Fodé Bangaly KEITA..... 523-533

- 35. L'évolution historique des relations économiques transsahariennes avec la partie occidentale du bassin du lac Tchad**
Aboukar ABBA TCHELLOU..... 534-546
- 36. Rituel du couronnement du pharaon Horemheb dans l'Égypte du Nouvel**
Assa Dramane TRAORE..... 547-561

Géographie

- 37. Variabilité climatique et saisons pluvieuses dans les régions du Gontougo et de l'Indenié-Djuablin (Est de la Côte d'Ivoire)**
Ali Kouabenan KOUAKOU, Kouakou Charles KONAN,
Kouadio Philippe Michael KONAN & Arsène DJAKO..... 562- 579
- 38. Pêche et changement climatique dans le delta central du Niger : cas de la commune de Djenné au Mali**
Idrissa Issa CISSE & Mahamar ATTIN 580- 593
- 39. Cartographie de l'érosion hydrique par application du modèle RUSLE à Akouai-Santai (Bingerville)**
Kobenan Etienne BINI, Kouadio Eugène KONAN,
Seydou Alassane SOW & Tiégbo TOURE..... 594-610
- 40. Les conditions de vie des personnes déplacées dans l'ouest du Niger (Gothèye)**
DAOUDA BANA ASKANDARA &
ABDOULAYE BOUREIMA HASSANE..... 611-625
- 41. Perception des nuisances socio-environnementales des déchets d'emballages plastiques dans la ville de bouaké (Côte d'Ivoire)**
Bakary FOFANA, Angby Koffi Sidoine YAO &
Ahou Wibly Ferdinand-Marcelle TAÏ & Bazoumana DIARRASSOUBA..... 626-641
- 42. Perception des populations sur la gestion des services sanitaires et la qualité de soins dans la commune urbaine de Koudougou (Centre-Ouest du Burkina Faso)**
Sylvain Roger BONKOUNGOU & Mathieu NAMA..... 642-657
- 43. État des lieux de la gestion des ordures ménagères au port d'Abidjan**
YRO Koulai Hervé, DJORO-DJAPI Élodie Ange Éléonore &
TOURE Noun Nadine Vanessa..... 658-670
- 44. Rôle stratégique des radios locales dans la reconstruction sociale à Toulepleu**
GAHIÉ Gnatin Mathias, KOFFI Assoumou André Luc,
Yaraba YEO KOFFI Brou Émile & LOUKOU Alain François..... 671-688
- 45. Typologie résidentielle et dynamiques socio-spatiales de l'habitat dans la commune de Port-Bouët (Abidjan, Côte d'Ivoire)**
Ohomon Bernard EVIAR & N'Dri Ernest KOUADIO..... 689-706

- 46. Dynamiques d'occupation et réorganisation des activités touristiques sur le littoral de Port-Bouët à Abidjan (Sud-Côte d'Ivoire)**
Kouassi Aimé YAO..... 707-721
- 47. Effets environnementaux des activités économiques transfrontalières à Igolo (commune d'Ifangni)**
QUENUM Comlan Irené Eustache Zokpénou, SABO Denis & DOSSOU GUEDEGBE Odile V..... 722-740
- 48. Migration planifiée et stress foncier dans le département de Bouaflé, centre-ouest ivoirien**
Ouattara Issa BOURAHIMA, Kouassi Combo MAFOU & Coulibaly SEIDOU..... 741-758
- 49. Problèmes environnementaux à Abobo-Sagbé : former à l'écocitoyenneté, une urgence éducative et sanitaire en Côte d'Ivoire**
Tintcho Assetou KONE épouse BAMBA..... 759-776
- 50. Pratiques agricoles et dégradation des terres dans le canton Bénoye (département de Ngourkosso au sud du Tchad)**
KELGUE Salomon, DJEMON Model & NODJIHOUDOU Alexis 777-793
- 51. Facteurs morpho-climatiques du risque d'inondation de la plaine alluviale sur l'axe Bakel-Matam (fleuve Sénégal)**
Gallo NIAN, Seydou Alassane Sow, Mbagnick FAYE & Mamadou NDIAYE..... 794-812
- 52. Facteurs climato-marins et dynamique côtière de Grand-Bassam de 1980 à 2023**
Abazé Henri-Joël BEDA, Yao Dieudonné KOUASSI & Kouamé Fulgence KOUAME..... 813-826
- 53. Maraîchage des femmes à Karakoro : entre opportunités économiques et fragilités structurelles**
Kouakou Camille GOLI, Tiécoura Hamed COULIBALY, Yao Mathias LOUKOU, Tchérégnimin Alidjata YEO & Koffi Simplicie YAO..... 827-843

Philosophie

- 54. Le féminisme en contexte africain : vers une égalité réelle entre l'homme et la femme ?**
Christ Guy Roland GBAKRÉ 844-858
- 55. De la culture du blâme à la culture positive de l'erreur : enjeux d'une conscience éthique d'amélioration continue en milieu médico-hospitalier**
Keumian Anicet DAGUI..... 859-875

56. La valeur sociale du darwinisme au-delà des frontières de la lutte et de la sélection	
Bourahima Ouattara N'GUETTIA.....	876-888
57. L'Afrique et le défi de développement social	
Firmin Konan YAO.....	889-901
58. L'éthique à l'épreuve des stratagèmes bioéconomiques de l'industrie biotechnologique chez Céline Lafontaine	
Attchoumounan Paulin OUATTARA.....	902-916
59. Violence par les élèves dans les écoles secondaires du Sénégal : le paradoxe de l'enseignement des valeurs morales	
Guène FAYE & Ousmane KANTE	917-934
60. Probabilisme et démocratie en Afrique : Quelle contribution ?	
Koffi Mathurin N'GUESSAN.....	935-945
61. Technosolutionnisme et environnement : enquête d'éthique des technologies vertes	
Sionfoungon Kassoum COULIBALY.....	946-958

Anthropologie et sociologie

62. Foi, pratiques religieuses et performances des étudiants du département de Sociologie de l'université de Kara (Togo)	
Nadiédjoh TCHELEGUE, Tamégnon YAOU & Yarou GUERA CHABI YORO.....	959-975
63. Protection et prise en charge de l'enfant au Mali : services et établissements étatiques et conventionnés	
Drahmane Fondo.....	976-996
64. Les élèves acteurs et victimes. Une analyse sur les expériences de consommation de drogues au Collège Catholique Monseigneur René Kouassi de Dabou	
ZEZE Marie-Thérèse Dahonnon & NIAMKE Jean Louis.....	997-1018
65. Radicalisation des groupes islamiques au nord du Mali : une analyse socio-politique du phénomène	
KONE Drissa & TOUKPO Guy Oscar Sical.....	1019-1030
66. Mutations foncières et reconfiguration des rapports à la terre à Gokra (centre-ouest ivoirien)	
BRIGNON TAPE Gboua Axel-wilfried & KONE Moussa	1031-1049
67. L'accompagnement numérique des enfants par les parents : fracture ou continuité éducative ?	
GNAHORE Batty Gervais.....	1050-1064

- 68. CMU et non-recours : analyse sociologique des perceptions et pratiques des premiers étudiants bénéficiaires de Bouaké (Côte d'Ivoire)**
Amenan Ruth Marylise KOUASSI, Sandra Méledje MEL & Attia Michel AKABILE 1065-1085
- 69. Gouvernance des Dros et résilience des victimes à Bouaké**
JOSELINE SAGOUHI GNAKA, MANAN Gnamien Elie & TCHETCHE Obou Mathieu..... 1086-1102
- 70. Enjeux et défis de stabilisation des rapports sociaux dans le milieu rural ivoirien**
Roméo BIE & Ludmilla Yaa Kra Mensan Adjéi..... 1103-1118
- 71. Résilience des populations riveraines dans la gestion des ressources de l'Okpara à Tchaourou au Bénin**
Amoussoun Zacharie BADJAGOU, Abdel Aziz MOSSI & Okry Brice IDJIWA..... 1119-1137
- 72. Diversité de formes de gestion conjointe de la famille chez les couples mariés d'Air-France (Bouaké, Côte d'Ivoire)**
KONAN Yao Escar, YEBOUA Atta Kouassi Didier & KOUAKOU Konan Jérôme..... 1138-1155

Psychologie

- 73. Réseaux sociaux, organisation du travail et procrastination chez les élèves de 3e à Adjamé**
Yemou Jeanne N'TAIN..... 1156-1173
- 74. Intelligence émotionnelle, Motivation et Investissement Subjectif chez les enseignants du secondaire public de Côte d'Ivoire**
Aya Michèle Edith Koffi..... 1174-1188
- 75. Vécu psychique du trauma de la violence sexuelle chez une survivante de l'ONG Bloom**
Kouakou Alain PRAO, Ekissi Jean Armel KOFFI & Marie-Joelle Akiapo AKIAPPO..... 1189-1206
- 76. Mécanismes endogènes de santé mentale en contexte de crise sécuritaire : Cas de Kaya (Burkina Faso)**
Ali TAO, Marian BELEM, Daouda KOUMA & Rasmata NABALOU BAKYONO..... 1207-1221

Science de l'éducation

- 77. Résoudre la crise des séries scientifiques aux lycées de Toliara par le renforcement du matériel didactique**
Bastoin CHADHOULI & Marinah NANTENAIKO..... 1222-1238
- 78. Les usages de l'intelligence artificielle et leur incidence sur les performances scolaires des élèves du secondaire au Burkina Faso**
Adama TRAORE & Benjamin SIA..... 1239-1256

SECTION 4 : SCIENCES ECONOMIQUES ET DE GESTION

- 79. Cadre conceptuel et théorique de la gouvernance des marchés publics :
une esquisse littéraire**
Soumaïla ONGOÏBA, Houdou Attikou DIALLO & Abdoulaye MAIGA..... **1257-1274**
- 80. Vers une meilleure accessibilité aux services de santé
grâce aux énergies renouvelables au Mali :
cas de la commune rurale de Kalaban Coro**
Ahmadou Abdourahimi DIALLO, Bokary DIALLO,
Adama DIABATÉ & Houdou Attikou DIALLO..... **1275-1288**
- 81. Contribution des institutions de microfinance
au bien-être des femmes en Guinée**
Diarra ZOUMANIGUI & Fatoumata Kenda DIA..... **1289-1305**

État des lieux de la gestion des ordures ménagères au port d'Abidjan

YRO Koulai Hervé

*Université Peleforo GON COULIBALY,
Korhogo - Côte d'Ivoire,
Email : yrokoulai@gmail.com ;*

DJORO-DJAPI Élodie Ange Éléonore

*Université Félix Houphouët-Boigny,
Abidjan - Côte d'Ivoire,
Email : angdjoro@gmail.com,*

&

TOURE Noun Nadine Vanessa

*Université Peleforo GON COULIBALY
Korhogo - Côte d'Ivoire,
Email : nadinetoure15@gmail.com*

Date de soumission : 13-10-2025

Date de publication : 30-11-2025

Résumé

Le secteur informel est présent dans les ports africains. Sa présence en ces lieux s'explique par le fonctionnement 24h/24 d'activités modernes qui engendrent des besoins de restauration, de réparation et d'autres services. Pour les personnes qui y travaillent continuellement. Les activités informelles au port d'Abidjan regroupent les services, le commerce et la production. Ce secteur informel est à la base de production de déchets solides et liquides qui ne sont pas pris en compte par le système de gestion des navires. Cette étude se propose d'analyser le système de gestion des déchets produits par le secteur informel au port d'Abidjan. La collecte de données a combiné recherche documentaire et enquêtes de terrain. Les résultats obtenus montrent que le paysage portuaire se caractérise par l'accumulation de déchets liquides (66%) et solides (29%). Ils sont produits par les acteurs de la restauration (68%), les vendeurs, de fruits et légumes, les vendeurs de poissons et les transformateurs artisanaux. Les modes de conditionnement des ordures par les acteurs informels ne sont pas appropriés. La structure en charge du ramassage des lieux de groupage pour les acheminer vers la décharge ne respecte pas les fréquences. De ce fait, on observe une accumulation des déchets sur l'espace portuaire. Ce qui rend l'environnement insalubre avec des odeurs nauséabondes.

Mots clés : Abidjan, Port, Gouvernance, Ordures ménagères, Gestion,

Status of household waste management at the port of Abidjan

Abstract

The informal sector is present in African ports. Its presence in these locations can be explained by the 24-hour operation of modern activities, which generates a need for catering, repairs and other services, etc. for the people who work there continuously. Informal activities at the port of Abidjan include services, trade and production. This informal sector generates solid and liquid waste that is not taken into account by the ship management system. This study aims to assess the state of the port environment in Abidjan and analyse the waste management system used by the informal sector. Data collection combined documentary research and field surveys. The results show

that the port landscape is characterised by the accumulation of waste at the collection point, an unsanitary environment in areas where informal activities are carried out, and foul odours. This situation can be explained by poor waste packaging, malfunctioning wastewater disposal systems and irregular household waste collection.

Keywords: Abidjan, Port, Governance, Household waste, Waste management

Introduction

La question environnementale est de plus en plus un élément important dans la gouvernance portuaire. Les nouveaux indicateurs de performance portuaire évalués par le EcoPorts et PORTOPIA en 2016, les prennent désormais en compte (CNUCED, 2023 : 3). Ces indicateurs de durabilité environnementale sont indispensables pour mesurer et quantifier l'impact des activités portuaires sur l'environnement naturel, mais aussi identifier des domaines d'amélioration et promouvoir une gestion plus durable. La prise en compte de la gestion des déchets et ordures portuaires a pris un sens dans la gestion des ports européens en 2004 PORTOPIA (2016 : 7). Les déchets traités dans les ports proviennent des industries installées dans les ports, des navires qui y accostent mais aussi du secteur informel plus présent dans les ports africains. La gestion des déchets ménagers provenant des navires est réglementée et suit une procédure spécifique dans les ports maritimes (N. Bonfoh, 2024 : 11).

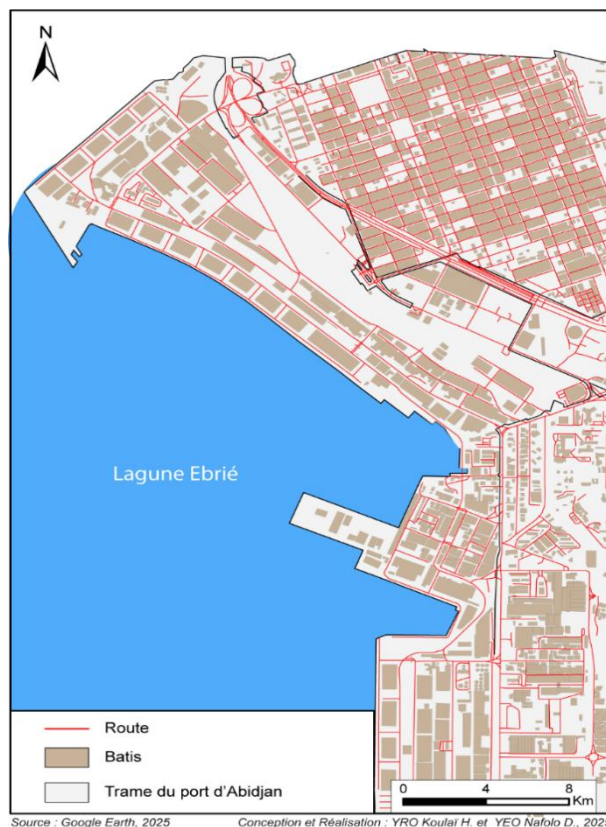
Le secteur informel est présent dans les ports africains. Sa présence en ces lieux s'explique par le fonctionnement 24h/24 d'activités modernes qui engendre des besoins de restauration, de réparation et d'autres services etc. pour les personnes qui y travaillent continuellement. La présence et le développement du secteur informel est lié à la dynamique du besoin. Les activités informelles produisent des déchets que l'on retrouve parfois dans les rues et réseaux d'évacuation des eaux usées et pluviales (M. Penouil et J.P. Lachaud, 1985 : 18). Le port d'Abidjan abrite une multitude d'activités informelles regroupées en quatre groupes (service, commerce, production et manutention) (M. Kanaté, 2019 : 111). Ce secteur informel est également à la base de production de déchets solides et liquides qui ne sont pas pris en compte par le système de gestion des navires. La question de recherche liée à cette étude est de savoir comment se fait la gestion des ordures ménagères produites au port d'Abidjan ? Plusieurs interrogations complémentaires s'imposent pour répondre à cette question principale. Quelle est la typologie des déchets ménagers produits au port d'Abidjan ? Quel est le mode de gestion utilisé ? Et quel est le bilan de la gestion des ordures ménagères au port d'Abidjan ? Cette étude se propose de faire l'état des lieux de la gestion des ordures ménagères produits au port d'Abidjan.

1. Outils et méthodes

1.1. Présentation de la zone d'étude

Situé dans la région du Sud-Est de la Côte d'Ivoire, le port d'Abidjan a été officiellement mis en service le 05 février 1951. Il est le principal port de transit des échanges maritimes de la Côte d'Ivoire avec l'extérieur. Le domaine portuaire couvre une superficie de 5 000 467 m² (Figure 1).

Figure 1 : Présentation du port d'Abidjan



1.2. Techniques de collecte de données

La collecte de données pour cette étude s'est appuyée sur une recherche documentaire et des enquêtes de terrain. La recherche documentaire nous a conduit aux moteurs de recherche en ligne, dans les centres de documentation universitaires et du port d'Abidjan. Sur les sites de recherche en ligne, nous avons consulté des publications scientifiques, des rapports. Au niveau des universités, les thèses, et les mémoires ont été des bases documentaires. Au niveau du centre de documentation du port, l'attention a été portée sur les rapports d'activités, les archives et les revues spécialisées. Cette documentation a permis de cerner les contours du sujet.

Les données collectées ont été renforcées par une enquête de terrain à travers deux techniques. Il s'agit de l'observation dans un premier temps et des enquêtes par questionnaire dans un second temps. L'observation s'est faite dans le domaine portuaire en visitant les différents sites

de production de déchets ménagers et les sites de groupage. Elle a permis d'apprécier l'état de l'environnement et le mode de conditionnement des ordures par les acteurs.

Pour les enquêtes par questionnaire, un guide d'entretien a été adressé aux responsables du département « environnement » du port d'Abidjan. Il a porté sur leur rôle dans la gestion des ordures ménagers au port d'Abidjan, sur les raisons de la présence des déchets, sur la fréquence de ramassage des ordures dans le domaine portuaire. Par ailleurs, un questionnaire a été adressé aux acteurs informels qui sont la source de production des déchets ménagers. Ces acteurs se localisent au niveau des marchés dans le domaine portuaire et leurs environs. Sept marchés ont été identifiés au niveau du domaine portuaire

En l'absence de bases de données sur les acteurs informels dans les différents marchés du domaine portuaire, le choix s'est porté sur la méthode empirique. Les questionnaires ont été administrés aux acteurs présents et disponibles sur le marché. Au total 122 personnes ont été enquêtées (Tableau 1).

Tableau 1 : Répartition des enquêtés en fonction des différents marchés

MARCHES	EFFECTIFS
Petro-Sea	15
Port de pêche	25
Abidjan terminale	18
Caillou	17
Ivoire	12
BICICI	15
Quai 17	20
TOTAL	122

Source : Yro, 2025

Les questions ont porté sur les différentes activités menées par les acteurs, la nature des déchets, les modes de conditionnement, les fréquences d'évacuation de leurs déchets vers les sites de groupage et les difficultés auxquelles ils sont confrontés dans la gestion des ordures. Le questionnaire a été conçu et administré à l'aide du logiciel Kobotoolbox. Le logiciel a également servi à la prise de coordonnées géographiques des points de dépôt d'ordure.

1.3. Traitement des données

Les données recueillies au cours de l'enquête par questionnaire, à l'aide du logiciel KoboToolbox, ont été exportées vers Excel pour traitement. Les tableaux issus des croisements dynamiques de variables ont permis la réalisation de différents graphiques. Après le traitement et la mise en forme des coordonnées dans Excel, celles-ci ont été intégrées dans le logiciel ArcGIS afin de produire la carte de localisation des dépôts dans le domaine portuaire d'Abidjan.

2. Résultats

2.1. Typologie des ordures ménagères

2.1.1. Type de déchets

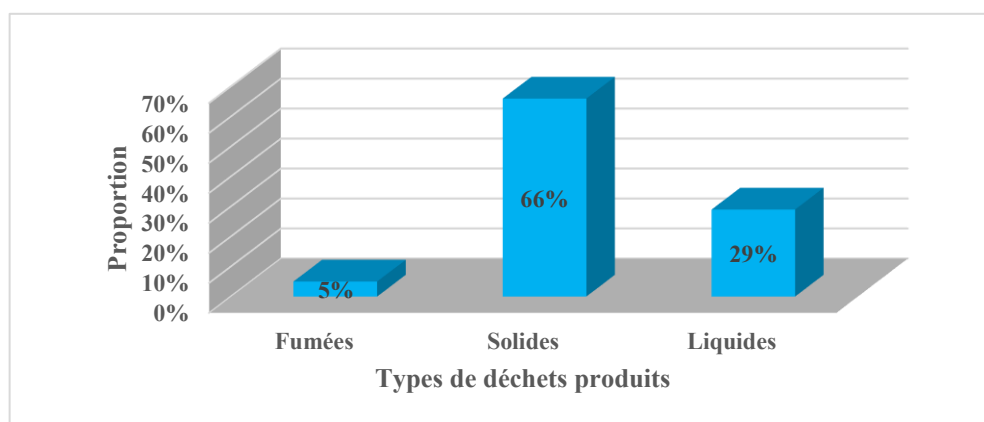
La restauration est la principale activité enregistrée au niveau des marchés localisés sur le domaine portuaire d'Abidjan avec 68%. Cela s'explique par le besoin d'alimentation des personnes présentes 24h/24h. Elle est suivie par les activités de vente de fruits et légumes (22%) et de produits halieutiques (7%). Les déchets provenant de ces activités sont de trois types. Il s'agit de déchets solides, liquides (Photo 1 et 2) et de fumée

Planche Photo 1 et 2 : Accumulation de déchets et obstruction de conduite d'évacuation d'eau usée au marché ivoire



Source : Enquêtes, 2025

Figure 2 : Répartition des déchets produits par type au port d'Abidjan



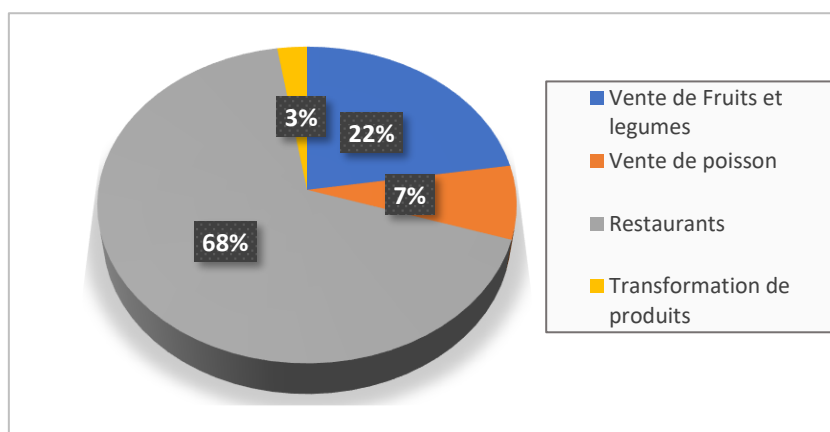
Source : Enquêtes, 2025

Les déchets solides sont prédominants au port d'Abidjan avec une proportion de 66%. Ils sont constitués généralement de bouteilles plastiques, de sachets, de détritiques organiques et de restes d'aliments. Les eaux usées proviennent du lavage de la vaisselle des restaurants, du nettoyage du poisson et de la décomposition des matières organiques entreposées au niveau des points groupages des ordures.

2.1.2. Origine des déchets présents dans la zone portuaire

Les zones de production de déchets ménagers en dehors des navires sont les marchés implantés dans la zone portuaire d'Abidjan abritant l'ensemble des activités informelles de l'espace. Les sept marchés visités produisent des déchets provenant des sources diverses (figure 1).

Figure 1 : Répartition selon les sources de production de déchets



Source : Enquêtes, 2025

Les activités de restauration sont les principales sources de productions de déchets sur l'espace portuaire avec une proportion de 60 %. En effet, le port d'Abidjan fonctionne 24H/ 24. Ainsi, les travailleurs se succèdent dans ces espaces en fonction des programmations. En raison de l'éloignement de leurs lieux de résidence et des embouteillages, il se mettent en chemin très tôt sans se restaurer (petit déjeuner, déjeuner ou dîner). Les restaurants situés au port apportent donc une réponse à ce besoin. Ils fonctionnent en continu pour certains, ou ouvrent à des heures précises pour d'autres. Ces marchés sont également des lieux de vente de produits d'importation ou d'exportation comme les fruits et légumes et aussi des produits halieutiques. Les fruits et légumes étant des denrées périssables, les invendus en décomposition constituent également des déchets qui composent les ordures identifiées dans l'espace portuaires. Ils viennent en deuxième position des sources de production de déchets au port d'Abidjan avec une proportion

de 22%. Quant à la vente de poisson, les déchets provenant du nettoyage et des emballages de conditionnement sont en troisième position avec 7%.

2.1.3. Points de dépôts des ordures ménagères

L'état de l'environnement occasionne une présence d'odeurs nauséabondes dans les marchés du port d'Abidjan. Au niveau des points de collecte d'ordures, il a été identifié 15 sites sur l'espace du port avec deux à trois bacs à ordures. Ces espaces se caractérisent par des bacs remplis avec la présence d'ordures au sol.

Ce point de collecte situé sur la rue des thoniers reçoit quotidiennement les ordures provenant du marché cailloux et des autres espaces informels situés à proximité. Le boulevard du port est le troisième espace qui présente des sites insalubres. Le long de ce boulevard, stationnent des camions en attente de déchargement ou de chargement. Les longues attentes (plus de 10 jours parfois) transforment les trottoirs de ce boulevard en un espace de vie pour les camionneurs. Les espaces situés sous les camions où entre les camions deviennent des dépotoirs (Photo 4) et toilettes pour les chauffeurs et leurs apprentis.

Photo 4 : Présence de déchets entre les camions en stationnement anarchique sur le boulevard du port



Source : Yeo Lohofolo 2024

La présence permanente de camions à ces endroits entraîne une accumulation de déchets. La présence d'espaces insalubres en zone portuaire interroge sur les acteurs et le mode de gestion des ordures ménagères dans ce milieu.

La présence constante de ces différents déchets dans l'espace portuaire entraîne une pollution de l'air. L'espace est caractérisé par la présence de mauvaises odeurs. On note également la prolifération de mouches, de moustiques et de rongeurs. A cela s'ajoute une dégradation du

paysage portuaire, marquée par une cohabitation contrastée entre les déchets éparpillés et les éléments d'intérêt touristique que sont les équipements de manutention et les navires.

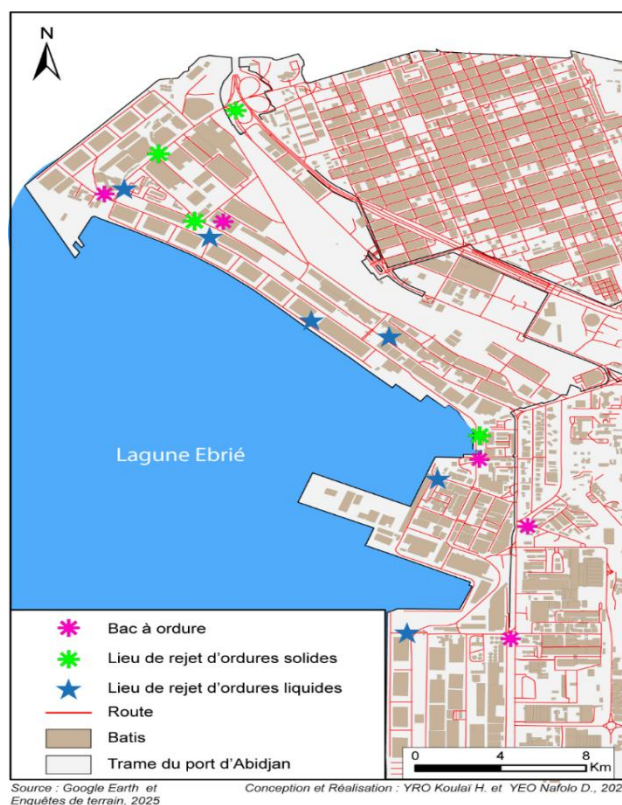
2.2. Les modes de gestion des ordures ménagères

La gestion des ordures ménagères du port d'Abidjan est assurée par des acteurs privés de la pré-collecte à la collecte.

2.2.1. Mode de gestion des ordures

Pour la gestion des déchets au port d'Abidjan, des bacs ont été disposés à des endroits précis pour recevoir les ordures. Au cours de l'enquête, cinq sites disposant de bacs à ordures ont été identifiés (Figure 4).

Figure 4 : Répartition selon le mode de gestion des ordures ménagères



Source : Enquêtes, 2025

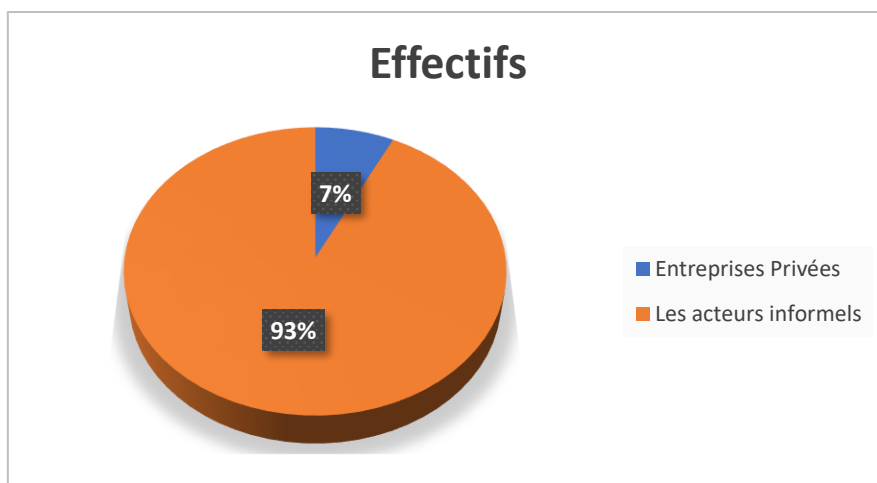
Le nombre de bacs à ordures dénombré est compris entre un et trois. Aussi, il faut noter que certains bacs sont dans un mauvais état. Les acteurs informels doivent acheminer par jour leurs ordures vers ces bacs qui seront par la suite acheminés vers la décharge. Cependant, il faut noter les acteurs n'acheminent pas tous leurs ordures vers les bacs. En effet, 13 % des acteurs trouvent que les bacs sont éloignés et procèdent autrement. 5% des enquêtés affirment brûler leurs ordures. 8% disent qu'ils les envoient leurs déchets ailleurs d'où la prolifération de dépôts

sauvages dans le domaine portuaire. Les acteurs qui utilisent les bacs représentent 87% des acteurs enquêtés. La fréquence d'évacuation varie d'une fois/jour (71%) à deux fois/jour (29%).

2.2.2. Les acteurs de la collecte des ordures

Le département environnement du port a en charge la gestion ordures et le maintien d'un cadre de vie sain sur le domaine portuaire d'Abidjan. Ses services effectuent des visites journalières pour contrôler l'état de l'environnement et interpeler les différents acteurs en cas de non-respect des recommandations du port. Le département environnement a concédé la gestion des déchets à deux structures. ENVI PURE a en charge la gestion des déchets spéciaux (déchets liquides et solides des navires, déchets industriels). IVOIRE MAINTENANCE quant à elle, s'occupe des déchets banals, objet de cette étude (déchets ménagers). IVOIRE MAINTENANCE se charge de déposer les bacs et de les récupérer un fois remplis pour les acheminer vers la décharge. Les actions d'IVOIRE MAINTENANCE se limitent à la collecte qui doit se faire tous les jours ouvrables (Lundi au samedi). L'acheminement des ordures de la source de production vers les points de groupage est assuré par les pré-collecteurs et les acteurs du secteur informel (Figure, 3)

Figure 3 : Répartition selon les acteurs d'évacuation vers les points de groupages



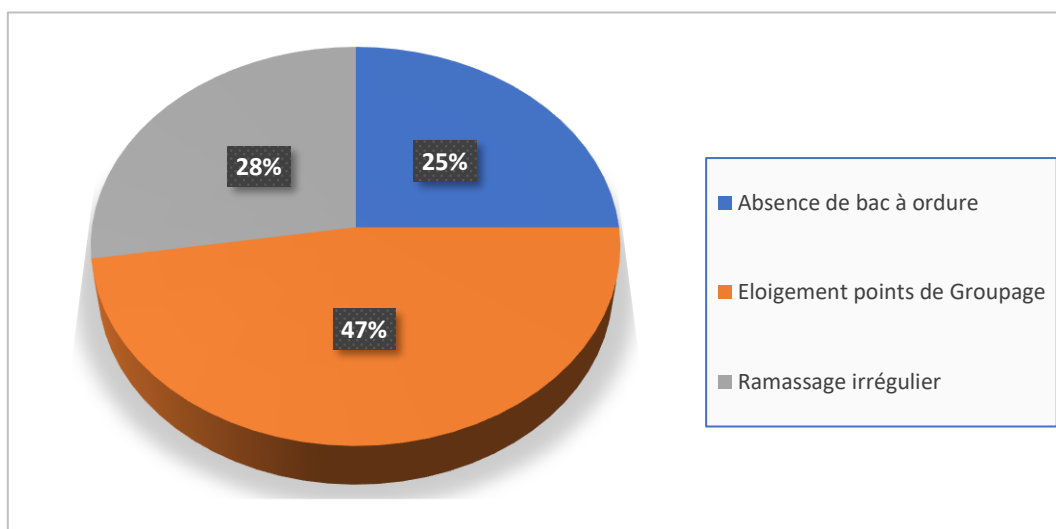
Source : Enquêtes, 2025

Dans 93% des cas, les ordures ménagères sont acheminées vers les points de groupages par les acteurs informels eux-mêmes. En effet, dans le contrat signé avec le port, les actions du groupe IVOIRE MAINTENANCE commencent au niveau des points de groupages. Les acteurs informels ont donc la responsabilité d'acheminer leurs ordures vers les espaces prévus. Cependant, 7 % des acteurs informels ont recours aux pré-collecteurs. Ces acteurs équipés de brouettes ou de charrettes, parcourent les espaces de production d'ordures pour les ramasser. En échange de ce service, ils perçoivent la somme de 5000 Fcfa par mois.

2.3. Bilan de la gestion des ordures ménagères au port d'Abidjan

Le système de gestion des ordures ménagers provenant des activités informelles du domaine portuaire connaît des dysfonctionnements. Les acteurs informels enquêtés affirment être confrontés à des difficultés dans la gestion des ordures. Ils décrivent dans la majorité des cas (47%) l'éloignement des bacs à ordures (Figure 5).

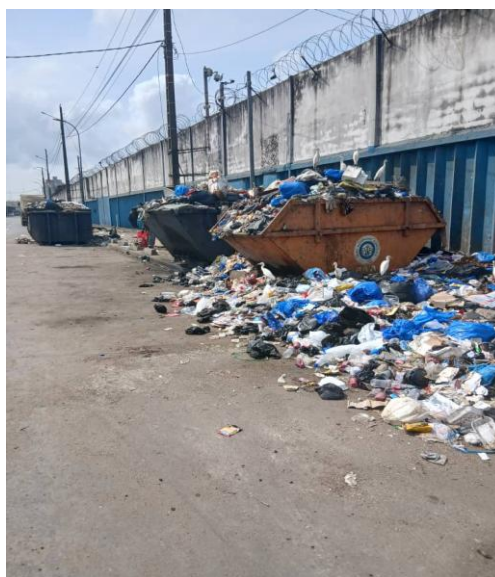
Figure : Répartition des difficultés de gestion des déchets selon les acteurs informels



Source : Enquêtes 2025

D'autres acteurs (28%) relèvent l'irrégularité du ramassage des ordures au niveau des points de groupage. La structure en charge du ramassage des ordures met parfois plus de 3 jours au lieu d'un passage journalier comme prévu. Ce qui entraîne une accumulation des déchets au niveau des pont de groupages (Photo 3)

Photo 3 : Accumulation de déchet sur le site de groupage des ordures à la rue des thoniers



Source : Enquêtes, 2025

A cela s'ajoute l'insuffisance de bac à ordure. En effet, il arrive parfois qu'aucun bac ne soit disponible sur les sites de groupage, ou qu'un seul soit présent là où trois ne suffiraient même pas. Dans ces situations, les ordures sont alors déposées au sol, faute de solution adéquate.

Les modes de conditionnement des ordures au niveau des sources de production sont divers et non appropriés. En lieu et place des sacs poubelles recommandés, les acteurs utilisent des seaux ou autres récipients usés (Photo 5), des sacs de conditionnement de vivres ou des sachets ordinaires.

Photo 5 : Outils de conditionnement des déchets ménagers au marché du port de pêche d'Abidjan



Source : Enquêtes, 2025

Les récipients utilisés sont de faible capacité et ne possèdent pas généralement de couvercle. De ce fait, les ordures sont éparpillées au sol par les chats, les chiens errants ou les rats. De plus, les endroits où sont stockées les ordures avant leur acheminement vers les lieux de groupage ne sont pas entretenus.

3. Discussion

L'analyse de l'état de l'environnement du Port Autonome d'Abidjan met en évidence la coexistence d'activités informelles aux côtés des opérations industrielles et de manutention des navires. Cette activité informelle contribue significativement à la production de déchets, représentant un défi majeur pour les services en charge de la gestion environnementale du port. Les auteurs comme F. A. N'Zakilizou (2016-: 402) et B. Kambiré et *al.* (2019 : 131) ont mis en évidence la capacité du secteur informel à générer des quantités importantes de déchets. Au niveau du port d'Abidjan, on note un environnement caractérisé par la présence des nombreuses

ordures ménagères qui ne sont pas ramassées à temps. Les ordures ménagères sont déposées au sol en raison de l'insuffisance de bacs à ordures. Aussi, le mode de conditionnement des ordures n'est pas approprié. Les eaux usées stagnent du fait de la défaillance du système de canalisation. Ce qui provoque de fortes odeurs avec la prolifération de mouches, de moustiques et de rats. Selon B. Kambiré *et al*, (2016 : 132), lorsqu'il n'y a pas de bacs ou qu'ils sont saturés, les acteurs informels se débarrassent de leurs ordures comme ils peuvent. Ils affirment aussi que lorsque les déchets ne sont enlevés à temps, ils s'accumulent et dégagent des odeurs nauséabondes. Les résultats de D. Y. Sidibé (2022 : 73) ont abouti également au fait que les acteurs informels ne gèrent pas convenablement les déchets. Les acteurs informels utilisent des modes de conditionnements qui ne sont pas appropriés (Y. Maiga, 2025 : 3). Le même constat a été fait par C. M. Djimarbeye à Obala (Cameroun), où la structure en charge de la gestion des ordures est confrontée à une insuffisance de matériels roulant. De plus, le matériel disponible est inadapté car elle utilise des tricycles. Les résultats de ces auteurs sont similaires à ceux obtenus sur le port d'Abidjan au cours de cette étude sur la gestion des ordures. Elle met également en exergue la défaillance du système de gestion des ordures au port d'Abidjan. On note un ramassage irrégulier des déchets. Cela est dû à l'insuffisance du matériel de gestion des ordures.

Conclusion

L'espace portuaire est le lieu de production de déchets ménagers du fait de l'existence sur cet espace d'activités informelles. Ces déchets de types liquides et solides dégradent le paysage en raison de leur mauvaise gestion. Le système d'évacuation des eaux usées connaît un dysfonctionnement parce que bouché par les ordures. Les acteurs informels utilisent des modes de conditionnement inappropriés. Ce qui occasionne la dispersion des déchets au sol. La structure en charge de l'enlèvement ne dispose pas suffisamment de bac sur les lieux de groupage d'où le dépôt des ordures sur le sol par les acteurs informels. De plus, la fréquence d'enlèvement des ordures est irrégulière d'où l'accumulation des déchets pendant plusieurs jours. Cette mauvaise gestion a pour conséquence des odeurs nauséabondes, la prolifération de mouches, de moustiques et de rats sur l'espace portuaires.

Références bibliographiques

BONFOH Naima, 2024, *le plan de gestion des déchets des navires au port autonome de Lomé : évaluation et amélioration en conformité avec les conventions internationales*, New York, rapport United Nations, 73 p.

DJIMARBEYE Christian, MBAIRESSEM Eloundou Messi Paul Basile, BIYE Elvire Hortense, 2024, « Gestion des Déchets Ménagers et Risques sur l'Environnement dans la Ville d'Obala, Région du Centre au Cameroun », *European Scientific Journal*, Vol 28, p.516-538, <https://doi.org/10.19044/esipreprint.4>, Consulté le 07/10/2025.

KAMBIRE Bébé, N'DAHOULE Yao Rémi, BOKA Abeto Constance, HUE Bi Broba Fulgence, 2019, « Impacts du commerce informel sur le cadre de vie des populations de la ville de Sinfra (centre ouest de la Côte d'Ivoire) », *Annales de l'Université de Moundou*, Vol.5(2), p.121-142.

KANATE Mohamed, 2019, « les déterminants de l'implantation des unités de production informelle (UPI) au port d'Abidjan », *revue espace géographique et société Marocaine*, n° 28, p.107-127.

MAIGA Yacouba, TOURE Boubacar Kola, COULIBALY Sira, MAIGA Mohamed, 2025, *Gestion des déchets solides ménagers dans la Commune IV du district de Bamako*, IOSR Journal of Environmental Science, Toxicology and Food Technology, Volume 19, p.50-59.

N ZAKILIZOU Frederika Akissi, 2016, « Contribution des activités artisanales et industrielles a la dégradation de l'environnement urbain de Daloa », *European Scientific Journal June*, vol.12, No.17, p.398-413.

PENOUIL Marc et LACHAUD Jean Pierre, 1985, *le développement spontané : les activités informelles en Afrique*, Paris, PEDONE, 33 p.

PORTOPIA, 2016, *European Port Industry Sustainability Report*, Ecoport, 9 p.

SIDIBE Dramane Yacoub, TRAORE Hamidou, 2022, « Contribution des activités commerciales informelles à la dégradation de l'environnement dans le haut Sassandra : cas de la ville de Saïoua (Centre-Ouest de la Côte-d'Ivoire) », *IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)*, Vol 27, N°2, p.66-76.