

Journal International des Sachants

REVUE SCIENTIFIQUE
PLURIDISCIPLINAIRE



Journal International
des Sachants



Fréquence
TRIMESTRIELLE

ISSN-P : 3079-3009

ISSN-L : 3079-3017

www.revuejds.net

info@revuejds.net

**Volume 2,
Numéro 2,
Mai 2026**





**Journal International
des Sachants**



Revue scientifique pluridisciplinaire

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

Site web: <https://revuejds.net/>

Email : revuejds@gmail.com

Publié en Open Access



Abidjan, République de Côte d'Ivoire

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

INDEXATIONS ET REFERENCEMENTS INTERNATIONAUX

Pour toutes informations sur les indexations et référencements internationaux du **Journal International des Sachants (JDS)**, consultez les bases de données ci-dessous :



<https://sjifactor.com/passport.php?id=24370>



<https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/3079-3009>



<https://ascidatabase.com/masterjournalist.php?v=3079-3009>



<https://ipindexing.com/journal-details/Journal-International-des-Sachants-/2526>



<https://www.entrevues.org/revues/journal-international-des-sachants/>

Impact factor : SJIF 2026 : 5.329

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

REVUE ELECTRONIQUE

Journal International des Sachants (JDS)

Revue Scientifique pluridisciplinaire

ISSN-P: 3079-3009 (Print ou imprimé)

ISSN-L: 3079-3017 (Online ou en Ligne)

Equipe Editoriale

Directeur de publication : Les Éditions Croco

Rédacteur en chef : SANOGO Tiantio Epouse BAMBA, INSAAC, Côte d'Ivoire

Chargé de diffusion et de marketing : ETTIEN N'Doua Etienne, UFHB, Côte d'Ivoire

Webmaster : KOUAKOU Kouadio Sanguen, UAO, Côte d'Ivoire

Comité Scientifique

ADOUBI Thierry Hugues, Maître conférences, Université Alassane Ouattara ;

ALLABA Djama Ignace, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny ;

ASSEKA Tchoman François, Maître de conférences, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;

ASSUÉ Yao Jean-Aimé, Maître de Conférences, Géographie, Université Alassane Ouattara ;

BA Idrissa, Professeur Titulaire, Université Cheikh Anta Diop ;

BAKAYOKO Mamadou, Maître de Conférence, Université Alassane Ouattara ;

BAMBA Mamadou, Professeur titulaire, Université Alassane Ouattara ;

DIARRASSOUBA Bazoumana, Maître de conférences, Université Alassane Ouattara ;

FAYE Valy, Maître de Conférences, Université Cheikh Anta Diop de Dakar ;

KAMARA Adama, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;

KAZON Diescieu Aubin Sylvère, Maître de Conférence, Université Félix Houphouët-Boigny ;

KOUASSI Kouakou Siméon, Professeur titulaire, Université de San-Pedro ;

N'DAH Didier, professeur titulaire, Université d'Abomey-Calavi ;

OULAI Jean-Claude, Professeur titulaire, Communication, Université Alassane Ouattara ;

SARR Nissire Mouhamadou, Maître de Conférences, Université Cheikh Anta Diop ;

SILUE Oumar, Maître conférences, Université Alassane Ouattara ;

TOPPE Eckra Lath, Maître de conférences, Université Alassane Ouattara ;

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

Comité de lecture

AYENON Séka Fernand, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 KANGA Kouakou Hermann Michel, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;
 KAZON Diescieu Aubin Sylvère, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 KONAN Koffi Syntor, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;
 MAMADOU Bamba, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;
 MEITÉ Ben Soualiou, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 OZOUKOU Koudou François, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 SIDIBÉ Moussa, Maître de conférences, Université Alassane Ouattara ;
 SILUE N'tchabétien Oumar, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara ;
 TRAORE Amadou, Maître de Conférences, Université de Ségou

Comité de rédaction

AHOUE Jean-Jacques, Assistant, Université de San-Pedro ;
 ASSEKA Tchoman François Maître de conférences, Institut National Supérieur des Arts et de
 l'Action Culturelle (INSAAC) ;
 BALDÉ Yoro Mamadou, Maître-Assistant, FASTEF, Université Cheikh Anta Diop de Dakar ;
 BAMBA Fatoumata, Maître Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
 BROU N'Goran Alphonse, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 COULIBALY Wayarga, Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny ;
 COULIBALY Yallamoussa, Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 DAO Salifou, Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle
 (INSAAC) ;
 DJE Yao Lopez, Assistant, Université Alassane Ouattara ;
 DJIGUE Sidjé Edwige Françoise, Maître-Assistante, Université Alassane Ouattara ;
 DJOKOURI Innocent, Maître-Assistante, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
 GBOLA serge Arnaud, Maître Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action
 Culturelle (INSAAC) ;
 EHILE Kadja Olivier Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action
 Culturelle (INSAAC) ;
 GUEYE Yoro Emmanuel, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action
 Culturelle (INSAAC) ;

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

KAZIO Djidjé Jean-Jacques, Assistant, Université de Bondoukou ;
KONE Kiyali, Maître Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
KONE Kpassigué Gilbert, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
KONE Tchima Rolland, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara ;
KONE Tiégbè Gaston, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
KOUAME Affoua Eugénie, Assistante, IHAAA, Université Félix Houphouët-Boigny ;
LOBA Léon Fabrice, Attaché de Recherche, Institut d'Histoire d'Art et d'Archéologie Africain (IHAAA) ;
MOULARET Renaud-Guy Ahioua, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
N'DAYE El Hadj Amadou Ba, Maître-Assistant, FASTEF, Université Cheikh Anta Diop de Dakar ;
SANOGO Tiantio épouse BAMBBA, Maitre-Assistante, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
SYLLA Makémissa, Assistante, Université Alassane Ouattara ;
TIE BI Galla Guy Rolland Maître-Assistant, Université Félix Houphouët-Boigny ;
TOURE Gninin Aicha, Maître-Assistante, Université Félix Houphouët-Boigny ;
TOURE Kignigouoni Dieudonné Espérance, Maitre-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
TRAORE Fanta, Assistante, Université Alassane Ouattara ;
TRAORE Sogotiènin Ramata, Maître-Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly ;
YAO Elisabeth, Maître-Assistante, Université Alassane Ouattara ;
YOKORE Zibé Nestor, Maître-Assistant, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) ;
ZABSONRE Moussa, Maître-Assistant, Université Yembila Abdoulaye Toguyeni.

COORDINATEUR GENERAL DU NUMERO :

AYENON Séka Fernand
Maître de conférences CAMES,
Université Félix Houphouët-Boigny

.....

Contacts JDS

Site web: <https://revuejds.net/>
Email : revuejds@gmail.com
Tél. : + 225 0779360611 / 07480453267

.....

Indexations et référencements internationaux :

Sjifactor: <https://sjifactor.com/passport.php?id=24370>

ARI : <https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/3079-3009>

ASCI: <https://ascidatabase.com/master/journallist.php?v=3079-3009>

IPIndexing: <https://ipindexing.com/journal-details/Journal-International-des-Sachants-2526>

Ent'revues: <https://www.entrevues.org/revues/journal-international-des-sachants>

Impact factor : SJIF 2026 : 5.329

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

PRESENTATION DE JDS

Le Journal International des Sachants (JDS) est une revue scientifique pluridisciplinaire dédiée à la valorisation et à la vulgarisation des résultats de recherches innovantes, de découvertes de pointe et de productions scientifiques originales et pertinentes dans divers domaines scientifiques. Disposant de comité scientifique et de lecture, la revue **JDS** offre ainsi aux chercheurs du monde entier, une plateforme de publication de haute qualité en favorisant le partage des connaissances et de la collaboration au sein de la communauté scientifique.

JDS est une revue évaluée par des pairs (*blind peer review*) et en libre accès "*Open access*" relevant des Editions Croco. Il publie les articles dans le domaine des Sciences Humaines et Sociales ; Langues et littérature ; Art, patrimoine et culture ; Sciences du Langage et de la Communication ; Sciences Economiques et de Gestion ; Sciences politiques et Juridiques. Dans sa vision d'ouverture, **JDS** encourage la collaboration interdisciplinaire entre les chercheurs de tous les pays africains et du monde.

Les articles proposés doivent respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent être originaux et n'avoir jamais fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Ils sont soumis à une sélection initiale par l'éditeur, puis à un processus rigoureux d'évaluation par les pairs en double aveugle avant publication.

PROTOCOLE DE REDACTION DE JDS

Le Journal International des Sachants (JDS) n'accepte que des articles inédits et originaux dans diverses langues notamment en allemand, en anglais, en espagnol et en Français. Le manuscrit est remis à deux instructeurs, choisis en fonction de leurs compétences dans la discipline. Le secrétariat de la rédaction communique aux auteurs les observations formulées par le comité de lecture ainsi qu'une copie du rapport, si cela est nécessaire. Dans le cas où la publication de l'article est acceptée avec révisions, l'auteur dispose alors d'un délai raisonnable pour remettre la version définitive de son texte au secrétariat de la revue

Structure générale de l'article :

Le projet d'article doit être envoyé sous la forme d'un document Word, police Times New Roman, taille 12 et interligne 1,5 pour le corps de texte (sauf les notes de bas de page qui ont la taille 10 et les citations en retrait de 2 cm à gauche et à droite qui sont présentées en taille 11 avec interligne 1 ou simple). Le texte doit être justifié et ne doit pas excéder 18 pages. Le manuscrit doit comporter une introduction, un développement articulé, une conclusion et une bibliographie.

Présentation de l'article :

- Le titre de l'article (15 mots maximum) doit être clair et concis. De taille 14 pts gras, il doit être centré.
- Juste après le titre, l'auteur doit mentionner son identité (Prénom et NOM en gras et en taille 12), ses adresses (institution, e-mail, pays et téléphones en italique et en taille 11)
- Le résumé (200 mots au maximum) présenté en taille 10 pts ne doit pas être une reproduction de la conclusion du manuscrit. Il est donné à la fois en français et en anglais (abstract). Les mots-clés (05 au maximum, taille 10pts) sont donnés en français et en anglais (key words)
- Le texte doit être subdivisé selon le système décimal et ne doit pas dépasser 3 niveaux exemples : (1. - 1.1. - 1.2. ; 2. - 2.1. - 2.2. - 2.3. - 3. - 3.1. - 3.2. etc.)
- Les références des citations sont intégrées au texte comme suit : (L'initial du prénom suivi d'un point, nom de l'auteur avec l'initiale en majuscule, année de publication suivie de deux points, page à laquelle l'information a été prise). Ex : (A. Kouadio, 2000 : 15).
- La pagination en chiffre arabe apparait en haut de page et centrée.
- Les citations courtes de 3 lignes au plus sont mises en guillemet français («...»), mais sans italique.

N.B. : Les caractères majuscules doivent être accentués. Exemple : État, À partir de ...

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

Références bibliographiques

Ne sont utilisées dans la bibliographie que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, zone titre, lieu de publication, zone éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif.

Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté entre guillemets et celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une presse écrite est présenté en italique. Dans la zone éditeur, on indique la maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2^{nde} éd.).

Les références des sources d'archives, des sources orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

- Pour les sources orales, réaliser un tableau dont les colonnes comportent un numéro d'ordre, nom et prénoms des informateurs, la date et le lieu de l'entretien, la qualité et la profession des informateurs, son âge ou sa date de naissance et les principaux thèmes abordés au cours des entretiens. Dans ce tableau, les noms des informateurs sont présentés en ordre alphabétique
- Pour les sources d'archives, il faut mentionner en toutes lettres, à la première occurrence, le lieu de conservation des documents suivi de l'abréviation entre parenthèses, la série et l'année. C'est l'abréviation qui est utilisée dans les occurrences suivantes :

Ex. : Abidjan, Archives nationales de Côte d'Ivoire (A.N.C.I), 1EE28, 1899.

- Pour les ouvrages, on note le NOM et le prénom de l'auteur suivis de l'année de publication, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu de publication, du nom de la société d'édition et du nombre de page.
Ex : LATTE Egue Jean-Michel, 2018, *L'histoire des Odzukru, peuple du sud de la Côte d'Ivoire, des origines au XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 252 p.
- Pour les périodiques, le NOM et le(s) prénom(s) de l'auteur sont suivis de l'année de la publication, du titre de l'article entre guillemets, du nom du périodique en italique, du numéro du volume, du numéro du périodique dans le volume et des pages.
Ex : BAMBA Mamadou, 2022, « Les Dafing dans l'évolution économique et socio-culturelle de Bouaké, 1878-1939 », *NZASSA*, N°8, p.361-372.

NB : Le non-respect de ces recommandations ci-dessus conduit au rejet systématique du manuscrit.

SOMMAIRE

SECTION 1 : LANGUES & LITTERATURE

Anglais

1. **Urban transformation and gentrification in America in Upton Sinclair's
the jungle and Zadie Smith's white teeth**
Didier KOMBIENI..... 1-17
2. **Power and Authority in Discourse: An analysis of pragmatic
strategies in Dan Fullani's one man, two votes**
Marius Eder BROU..... 18-33
3. **Investigating Contemporary History of US Interventions
in Venezuela and Current Developments**
SY Mamadou Malal..... 33-53
4. **In-between two worlds: struggling for a new cultural identity
in Buchi Emecheta's The new tribe**
Koffi Gérard KOUADIO..... 54-67
5. **Resilience and Survival in Ernest J. Gaines'
The Autobiography of Miss Jane Pittman (1971)**
Mariame WANE LY & Abdoulaye NDIAYE..... 68-79

Etudes hispaniques

6. **Poética de la metamorfosis: el neobarroco como nuevo realismo
en esa puta tan distinguida de Juan Marsé**
Oumar MANGANE..... 80-94
7. **La Iglesia y la emancipación ilustrada: una lectura crítica del proyecto
colonial latinoamericano desde El papel quemado de Jaime Díaz Rozzotto**
Bonzallé Hervé SAKOUM..... 95-108

Lettres Modernes

8. **Émile Zola et Calixthe Beyala, une écriture inclusive :
vers l'émergence féminine**
Elise ABENG ZE..... 109-128
9. **Didactique du français langue seconde : quel encadrement pédagogique
pour un développement professionnel efficient des enseignants ?**
Arnaud OUÉDRAOGO..... 129-145
10. **L'occupation abusive des terres dans Raga et le rêve mexicain de Jean-Marie
Gustave LE CLÉZIO, une violation du droit
à la propriété**
Yaya KONÉ..... 146-159
11. **Travailler le sacré. Polar africain et capitalisme de l'occulte
chez Konaté et Ndione**
Taoussi Taoukamla BICHARA..... 160-175

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

- 12. Imaginaire littéraire et développement durable : une analyse de
La danse du vilain de Fiston Mwanza Mujila**
Eulalie Patricia ESSOMBA..... 176-189
- 13. La transparence esthétique dans les romans d'Octave Mirbeau :
entre expressionnisme et subversion romanesque**
DZENE EDZEGUE Joseph Bénard..... 190-201
- 14. Culture matérielle et culture immatérielle dans l'organisation
des funérailles moose du village de Yaké**
SARE Honorine & SAOUADOGO Sidibéouéndin..... 202-214

SECTION 2 : COMMUNICATION, ARTS, CULTURE ET PATRIMOINE

Sciences du langage et de la communication

- 15. Communication des organisations féministes sénégalaises et
industries culturelles : la provocation comme stratégie de visibilité**
Alioune Badara GUEYE & Ngagne FALL..... 215-227
- 16. Supports de sensibilisation des maladies cardiovasculaires
en Côte d'Ivoire : un regard sociolinguistique**
Ahi Yao Guillaume, Kouadio Amah Victoire & Konan Kouacou Fabrice..... 228-242
- 17. Médias numériques et propagande contre le 4ème mandat
lors de l'élection présidentielle ivoirienne de 2025**
Koffi Nestor N'DRI..... 243-259
- 18. Communication et musique urbaine ivoirienne : influence,
recomposition des valeurs et dynamiques d'appropriation des jeunes**
Boni Hyacinthe KPANGBA..... 260-276

Patrimoine, art, culture et cinéma

- 19. La "Maison des artistes" de Grand-Bassam : sociographie d'un lieu de
création et de diffusion de la peinture contemporaine en Côte d'Ivoire**
Krou Eugène ASSOUMOU..... 277-291
- 20. Le langage indicible dans l'art des cordes tissées de Christian Lattier**
Yoro Emmanuel GUEYE..... 292-307
- 21. Modélisation du féminisme dans le cinéma documentaire :
la femme porte l'Afrique d'Idriss Diabaté**
Nangnintaha Estelle KONÉ & André Banhouman KAMATE..... 308-321

Informatique

- 22. Transition numérique et gestion des productions scientifiques :
état des lieux, contraintes et recommandations**
Aminata Nadège SAKO Epse BAYOKO & Abou Bakary BAYOKO..... 322-333

SECTION 3 : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**Civilisations**

- 23. La piraterie dans les provinces anatoliennes à l'époque hellénistique**
Ibrahima DIAMANKA..... 334-347

Archéologie

- 24. Savoir-faire ceramique du nord et du sud de la Côte d'Ivoire :
cas des zones de Tengrela et d'Anyama**
Tiantio SANOGO épse BAMBA & Affoua Eugénie KOUAME..... 348-360

Histoire

- 25. Le Zhégié de Dassa : fonctionnement d'une juridiction traditionnelle
et enjeux de sa valorisation patrimoniale (Burkina Faso, Nando)**
Boukary DABAL & Désiré BATIENO..... 361-372
- 26. La politique étatique de la protection de l'environnement minier
en Côte d'Ivoire (2000-2024)**
SIDIBE Nohan & NDIA YE El Hadji Amadou Ba..... 373-389
- 27. Gouvernance coloniale et marginalisation socio-spatiale
dans la ville de Daloa : 1920 -1956**
Blé Angélin LAGO 390-401
- 28. La diplomatie publique sud-coréenne en Côte d'Ivoire (2011-2021)**
Yao Serge-Rodrigue AHI..... 402-418
- 29. Administration coloniale et transformations économiques
en Côte d'Ivoire de 1908 à 1960**
N'Goran Alphonse BROU..... 419-433
- 30. L'identité natchaba du XVI^e au début XX^e siècle**
Sougla YATOUTI & Ilaboti DIPO 434-450
- 31. Migration et installation des Noumou (Danlèssôgô)
chez les Koulango de Nassian (XVIII^e - XX^e siècle)**
Koffi Alain KOUASSI..... 451-463
- 32. Acteurs et organisation de la commercialisation du cacao
dans la région de l'Indénié (1920-1970)**
Alfred Brondon Esso AKESSÉ & Antoine Koffi GOLÉ 464-485
- 33. Les mutuelles dans le développement local : l'exemple de la mutuelle
de développement de la sous-préfecture de Napié (nord Côte-d'Ivoire)
de 1965 à 2014**
Valy YEO..... 486-503
- 34. Système de santé colonial et construction du chemin de fer
en Côte d'Ivoire (1904-1931)**
Chidjé Mireille Léontine AKRE, Blé Angélin LAGO &
Ange Barnabé ADOFFI..... 504-518

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

- 35. La commémoration tournante du 11 décembre au Burkina Faso 2008 -2020 : dynamique d'urbanisation et enjeux sanitaires dans les villes de Manga et de Tenkodogo**
Moussa ZABSONRE & Inoussa YELBI..... 419-534
- 36. La pénétration coloniale française dans le pays bhété de Soubré, 1897-1910**
Huberson Bahi POAMÉ & Mamadou BAMBBA..... 435-546

Géographie

- 37. Infrastructure hydraulique, fragmentation des parcours pastoraux et vulnérabilités du pastoralisme à Diama dans le Delta du fleuve Sénégal**
Ramata Ndianor, Aliou Ndao, Tamsir Mbaye & Cheikh Samba Wade 547-564
- 38. Electrification et développement socio-économique dans le village de Dialakorobougou, commune de Mountougoula au Mali**
Idrissa Amadou TRAORE & Idrissa Issa CISSE..... 565-578
- 39. Perception des populations sur les impacts socio-économiques et écologiques des ouvrages antiérosifs dans la zone girafe de Kouré au Niger**
ISSAKA ATTININE Abdoul Nasser & ILBOUDO Dieudonné..... 579-595
- 40. Les intermédiaires fonciers dans la ville de Kolda (Sénégal) : entre opportunités et contraintes**
Yaya DIALLO & Oumar SY..... 596-609
- 41. De l'agrovillage à la ville secondaire en recomposition : dynamiques économiques, pressions foncières et transition urbaine à Bonoua (Sud-Est de la Côte d'Ivoire)**
Jean Baptiste ESSAN & ALOKO N'Guessan Jérôme..... 610-629
- 42. Santé reproductive en milieu rural et dispositifs du SWEDD : lecture territoriale à San-Pedro**
Oulai Munné-Prisca YOH Épouse TIA & Koua Ange Donatien BROU..... 630-645
- 43. Les territorialités dans l'espace périurbain dakarois : cas de Diass et Sindia**
Seybatou THIOM..... 646-662
- 44. Facteurs associés à l'augmentation du recours aux consultations prénatales au Burkina Faso**
Fahimatou Rayagne-Wendé OUEDRAOGO & Moussa BOUGMA 663-677
- 45. Valorisation des résidus de cacao et empowerment des femmes rurales : enseignements de la sous-préfecture de Soubré (Sud-ouest de la Côte d'Ivoire)**
Kopeh Jean-Louis ASSI..... 678-694
- 46. Influence socio-environnementale et sanitaire du niveau de dégradation des entre deux maisons dans la ville de Gagnoa : cas d'Afridougou, Dar-es-Salam et Odiennékourani**
Abdoul Karim TOURÉ..... 695-710

- 47. Échec scolaire des élèves en classe d'examen dans les établissements d'enseignement secondaire public de la ville de Bouaké : Évolution, facteurs explicatifs et stratégies de réduction**
Faustin GUEI, SEKA Ayenon Ferdinand,
Yah Edwige Bénédicte N'GUETTA épouse GBOKO & Émile Brou KOFFI..... 711-727

Philosophie

- 48. Théorie critique et progrès : Max Horkheimer et la signification de l'individu**
Bi Drigoné Gilles Martial TOUBOUI..... 728-739
- 49. Le Wittgenstein de Hintikka : une réinvention formelle ou une incompréhension des jeux de langage de Ludwig Wittgenstein ?**
Yao Jacques KOUAMÉ..... 740-762
- 50. La vérité chez Claude Bernard : du dualisme qualitatif à l'unité quantitative**
Kouacou Firmin Luc KOFFI..... 763-774
- 51. Meilleur des mondes possibles leibnizien et fléaux d'un monde émergent : cas de l'homosexualité**
Konan Adolphe Dumas N'GATTA..... 775-795
- 52. De l'extrémisme violent aux insécurités en Afrique : une réflexion à partir de Kant**
AVOCES David Pierre..... 796-812
- 53. La pensée face au déterminisme algorithmique : les fondements bernardiens d'une complémentarité par-delà les antagonismes**
Tiasvi Yao Raoul AGBAVON..... 813-825
- 54. Intelligence Artificielle (IA) et crise ontologique de l'humanité : objectivation de la pensée comme oubli de l'Être**
Yao Wilfried N'GUESSAN..... 826-844
- 55. Neurosciences et environnement : comment vaincre l'éco-anxiété ?**
COULIBALY Sionfongon Kassoum & GONDO Golou Roseline..... 845-857
- 56. Éthique transcendantale et création technique : l'impératif catégorique comme horizon**
Akpolé Koffi Daniel YAO..... 858-870
- 57. La morale sartrienne, un gage des droits des immigrants**
Kouassi Jean-Jacob KOFFI 871-884
- 58. Mariage pour tous : Entre dynamisme mondial et justice sociale**
Abraham Saint-Omer Koffi KOUAKOU..... 885-896

Anthropologie et sociologie

- 59. Contribution de la MUCREFCI Daloa dans la reconstruction socio-économique des fonctionnaires et agents de l'État de la région du Haut-Sassandra (Côte d'Ivoire)**
DJETTE Grah Cyrille, KONAN Koffi,
KOFFI Alexis & SANOGO Mamadou..... 897-915
- 60. Genre et développement par l'agriculture en Côte d'Ivoire : cas des femmes du village de Dihi dans le Département de Korhogo**
Navouon FANNY, Olivier GNAN & Nambalassigué Kolo KONE..... 916-932
- 61. Itinéraires thérapeutiques des usagers de drogues dans le contexte urbain abidjanais**
Félicien Yomi TIA 933-951
- 62. Grossesses non désirées et recours à l'avortement clandestin chez les jeunes femmes au Gabon**
Steeve-Thierry BALONDJI & Aimée Patricia NDEMBI NDEMBI..... 952-974
- 63. Foncier et gouvernance migratoire en milieu rural. Les relations intercommunautaires à l'épreuve de la marchandisation de la terre**
Mahamadou ZONGO..... 975-992
- 64. Confrérie des chasseurs en Haute Guinée : mutation entre chasse, environnement et politique**
Sidiki KOUROUMA, Lamine MANSARE & Soumahila BAYO 993-1011
- 65. Féminisation du maraîchage et vulnérabilités socio-institutionnelles dans la gestion de l'eau à Solomougou**
Namè Hassan YÉO & Guy Éric Anicet Quassy KOUAKOU..... 1012-1026
- 66. Le choléra dans le discours de Guy de Maupassant : entre imaginaire populaire et rationalité scientifique**
Martial BAMA..... 1027-1034
- 67. L'extorsion du surtravail de la femme en milieu rural de la Haute Guinée : la mobilité comme mode de recherche d'autonomie ?**
Mamoudou CONDE..... 1035-1058
- 68. Conflits autour de la culture attelée à Atchangbadè au Togo : enjeux, acteurs et mécanismes de résolution**
Konga PALASSI..... 1059-1076

Criminologie

- 69. L'abandon familial et pratiques sexuelles chez des detenu/e(s) au pôle pénitentiaire d'Abidjan**
Rebecca Paule Jacqueline DO & Diescieu Aubin Sylvère KAZON..... 1077-1090
- 70. Enjeu de pouvoir et gestion de risques miniers dans le Haut Katanga : cas du site de Ruashi-mining à Lubumbashi**
MULUNDA TSHIEYA Lucien..... 1091-1108

ISSN-P: 3079-3009

ISSN-L: 3079-3017

Psychologie

**71. Comportements à risques d'accidents de la circulation
des conducteurs de motos taxis à Bingerville**

YAO Koffi Constant, AKA Blainson Alain &
KOUADIO Lou Younan Yolande 1108-1122

SECTION 4 : SCIENCES ET TECHNOLOGIES

**72. Obstacles à l'accès à l'éducation pour les enfants handicapés
dans un contexte de forte croissance démographique
dans la ville de Parakou (Bénin)**

Boni Romulus BIAOU & Hervé A. KOMBIENI..... 1123-1139



Transition numérique et gestion des productions scientifiques : état des lieux, contraintes et recommandations

Aminata Nadège SAKO Epse BAYOKO

*Institut National Supérieur des Arts et
de l'Action Culturelle (INSAAC),
Abidjan- Côte d'Ivoire,
Email: sakoamy88@gmail.com*

&

Abou Bakary BAYOKO

*Institut National Supérieur des Arts et
de l'Action Culturelle (INSAAC),
Abidjan- Côte d'Ivoire,
Email : baybou11@gmail.com*

Date de soumission : 15-04-2026

Date de publication : 31-05-2026

Résumé

Cet article fait un état des lieux des mécanismes qui freinent les dynamiques de transformation numérique des outils de gestion électronique des productions scientifiques à l'Université Felix Houphouët-Boigny (UFHB). Dans un contexte de réforme et de digitalisation du système de l'enseignement supérieur en Côte d'Ivoire, notre travail de recherche, s'appuyant sur une approche méthodologique mixte (qualitative et quantitative), met en évidence les contraintes structurelles et les besoins d'innovation liés à la construction d'une administration scientifique intelligente, capable de valoriser efficacement les résultats de la recherche. Il souligne que le projet transition numérique transcende la dimension technique pour ériger l'université en pôle de référence de la gouvernance numérique.

Mots clés : Transition numérique, production scientifique, gouvernance universitaire

Digital transition and management of scientific productions: current situation, constraints and recommendations

Abstract

This article presents the mechanisms hindering the digital transformation of electronic research management tools at Félix Houphouët-Boigny University (UFHB). Within the context of higher education reform and digitization in Côte d'Ivoire, our research, based on a mixed-methods approach (qualitative and quantitative), highlights the structural constraints and innovation needs related to establishing an intelligent scientific administration capable of effectively leveraging research results. It emphasizes that the digital transition project extends beyond purely technical aspects to establish the university as a center of excellence in digital governance.

Keywords : Digital transition, scientific production, university governance



Introduction

À mesure que les technologies numériques de l'information et de la communication (TNIC) se déploient dans le champ (de la recherche et de l'enseignement supérieur), impulsant, notamment au sein des humanités, de « nouveaux modes de travail », de « nouveaux lieux de production » et de « nouveaux publics » (Y. Citton, 2015 : 172), plusieurs débats émergent quant au sens d'ensemble et à la direction à donner à ces mutations, (C. Magis et F. Granjon, 2016 : 1). En effet, la transition numérique impacte tous les secteurs d'activités. L'enseignement supérieur et la recherche ne sont pas exempts des bouleversements qu'elle induit, (M. Barzman et al. 2019 : 5). Elle soulève des questionnements sur la gestion des productions de la recherche dans les institutions universitaires africaines. Ainsi, les productions scientifiques réalisées par les institutions de recherche, notamment en Côte d'Ivoire, posent des défis sur la mise en place des services de gestion de données intégrés au cycle de vie de la recherche.

L'enjeu central de la gouvernance des productions scientifiques repose sur la mise en œuvre de protocoles de partage efficaces. En facilitant l'accès aux jeux de données existants, la communauté scientifique favorise non seulement l'émergence de nouveaux paradigmes et la robustesse des preuves, mais limite également la duplication de protocoles expérimentaux déjà documentés. Puisque dans un écosystème scientifique marqué par la transformation numérique et la globalisation des échanges, la gouvernance ainsi que l'interopérabilité des données de recherche constituent des enjeux stratégiques croissants. En Côte d'Ivoire, cette dynamique *d'Open science* s'est intensifiée dès la décennie 2010, particulièrement au sein des institutions de recherche publiques.

Toutefois, dans le paysage contemporain de l'enseignement supérieur et de la recherche, la gouvernance et l'ouverture des données se situent à la convergence des dynamiques d'Open data public et des stratégies de transformation numérique appliquées au cycle de vie des productions scientifiques. En parallèle, les institutions de recherche, notamment dans le contexte ivoirien, sont confrontées à une croissance des productions scientifiques, (A. Sacko, 2021 : 56). Cette dynamique impose de nouveaux défis relatifs à l'optimisation des coûts d'infrastructure, à l'interopérabilité pour le partage et à la pérennisation sécurisée des données. L'Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB), s'inscrit pleinement dans cette problématique. Malgré un engagement soutenu en faveur de l'Open Access et de la promotion de ses actifs scientifiques depuis 2010, les résultats obtenus soulignent la nécessité de renforcer les mécanismes de mise en œuvre pour atteindre les indicateurs de performance visés. Cet aspect soulève une



interrogation : Comment l'Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB) peut-elle concilier l'impératif d'une gouvernance numérique intégrée avec la persistance de ses déterminismes structurels et les pesanteurs organisationnelles ?

Ce travail de recherche nous conduira donc à faire l'état des lieux des processus de gestion des productions scientifiques, de mettre en évidence les contraintes de gestion de ces productions et d'élaborer des recommandations visant à renforcer la maturité numérique de l'UFHB.

1. Méthodologie

Au plan méthodologique, l'étude s'est déroulée à l'Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB), établissement public d'enseignement supérieur et de recherche, relevant du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique de Côte d'Ivoire. Elle s'est appuyée sur une approche méthodologique mixte (qualitative et quantitative).

Pour la collecte de données qualitatives, nous avons pris en compte la catégorie d'enquêtés impliqués dans la politique d'implémentation d'une politique de gouvernance scientifique moderne et de gestion des données scientifiques. Ainsi, avons-nous interrogés les doyens d'UFR (13 enquêtés), le vice-président en charge de la recherche (01 enquêté), les responsables du service recherche, valorisation et innovation (02 enquêtés) et les responsables du service de documentation (04 enquêtés). Nous avons interviewé 20 enquêtés. Pour la collecte de données quantitative, nous avons eu au total un effectif de 80 enquêtés dont 50 Enseignants-Chercheurs et Chercheur ainsi que 30 étudiants (Master et Doctorat). En effet, la technique d'échantillonnage accidentel nous a permis d'approcher et de soumettre notre questionnaire aux acteurs qui élaborent les productions scientifiques à l'Université Félix Houphouët-Boigny (les enseignant-chercheurs et chercheurs ainsi que les étudiants en année de Master ou de thèse de doctorat).

Les données issues des questionnaires ont été saisies et traitées à l'aide du logiciel SPSS 26.0, permettant de produire des statistiques descriptives (moyennes, fréquences, pourcentages) et des représentations graphiques (diagrammes à barres, camemberts). Ces graphiques, illustrent les distributions par catégorie et les tendances principales.

Le traitement des données d'enquête qualitative a mobilisé la méthode d'analyse de contenu thématique. A cet effet, les verbatim issus des entretiens ont été codés selon des thématiques récurrentes : modernisation administrative, accessibilité des données, manque de coordination institutionnelle, valorisation et visibilité scientifique, et enjeux de propriété intellectuelle et de plagiat. L'analyse a permis de relier ces dimensions à la notion d'administration scientifique

intelligente, comprise comme une architecture numérique intégrée favorisant la circulation, la sécurisation et l'exploitation stratégique des données.

2. Résultats

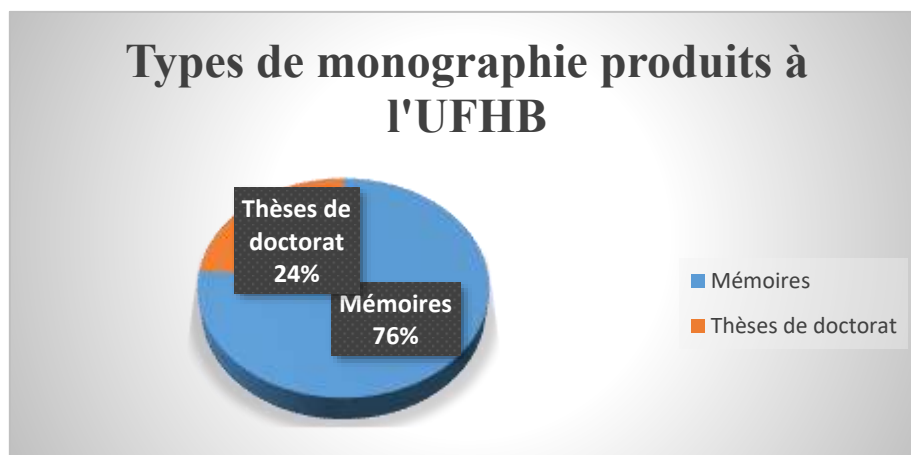
Les résultats de notre travail de recherche vont participer à faire l'état des lieux des productions scientifiques, à mettre en évidence les contraintes de gestion de ces productions et à élaborer des recommandations visant à renforcer la maturité numérique de l'Université Félix Houphouët-Boigny.

2.1. Typologie des productions scientifiques

Les documents scientifiques produits sur l'espace universitaire regroupent plusieurs types de communications scientifiques et diffusion numériques réalisées par des chercheurs pour le compte d'un groupe de pair ou du grand public. Ces différentes productions se rapportent généralement à des études ou expériences réalisées par leurs auteurs. Notre travail de recherche a révélé que près du tiers des productions scientifiques à l'UFHB réalisées par les étudiants, sont des monographies. Elles sont produites généralement par des étudiants en fin de cycle soit de Master ou de thèse de Doctorat.

Ce sont en grande partie des manuscrits entrepris par des étudiants, avec un sujet spécifique à leurs filières et qui sont encadrés sous la supervision d'Enseignants-Chercheurs et Chercheurs. Le graphique suivant présente les typologies de monographies produites à l'UFHB.

Graphique 1 : types de monographies produits à l'UFHB



Source : Sako & Bayoko, enquête de terrain, 2021

Le graphique 1 met en évidence que les mémoires de Master représentent la majorité des monographies produites à l'UFHB, avec une proportion de plus de trois quarts des productions scientifiques de l'université. Ces ouvrages sont stockés en général dans les bibliothèques des différents départements et UFR. C'est ce que confirme H.A responsable d'une bibliothèque :

de toutes les monographies que nous recevons dans notre bibliothèque, les mémoires de Master sont les plus nombreux, puisque chaque année il y'a autant d'étudiants en maîtrise et en Master qui effectuent des recherches sur des sujets bien spécifique, afin de valider leur année universitaire. Nous réceptionnons en moyenne une centaine de mémoire de Master pour une année universitaire. Surtout avec le système LMD, nous enregistrons de plus en plus de mémoires de Master des différentes options d'enseignements selon la matrice élaborée par les responsables de notre département.

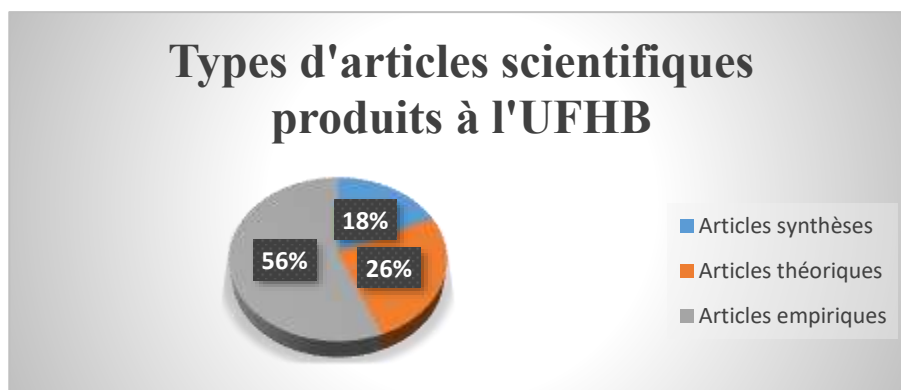
Cependant, l'université enregistre près de 24% de thèse de Doctorat produites chaque année selon les données de notre étude de terrain. Celles-ci sont généralement stockées à la bibliothèque centrale de l'université Félix Houphouët-Boigny. Ainsi, de 1967 à cette date, l'université enregistre plus de 10.000 thèses de Doctorat dont 6683 ont été numérisées afin de faciliter leur accès au grand public.

A cela s'ajoute les articles scientifiques ou encore publications scientifiques qui se réfèrent aux différents travaux de recherche scientifiques publiés par les chercheurs dans diverses revues scientifiques. Ces publications sont l'apanage généralement d'enseignant-chercheur, chercheurs et dans bien d'autres cas de figure, d'étudiants (en fin de cycle de Master ou de Thèse de Doctorat). Par ailleurs, notre étude a révélé que près de 16% des étudiants en fin de cycle soit de Master ou de Thèse de doctorat interrogés, ont déjà produit en moyenne un article scientifique, sous la supervision d'un Enseignant-Chercheur ou Chercheur.

Ces ouvrages permettent aux différentes classes de chercheurs de pouvoir partager leurs travaux et résultats scientifiques avec leurs pairs mais également avec un public plus averti dans leurs domaines de recherche. A l'Université Félix Houphouët-Boigny, les articles produits par les chercheurs sont de trois ordres :

- les articles de synthèses,
- les articles théoriques,
- les articles empiriques.

Graphique 2 : Types d'articles scientifiques produits à l'UFHB



Source : Sako & Bayoko, enquête de terrain, 2021



Le graphique 2 présente une forte proportion (56%) d'articles empiriques produits à l'université. Toutefois, près de 44% des publications scientifiques sont soit des articles théoriques (26%) et des articles de synthèse (18%).

En somme, notre travail de recherche démontre que l'article scientifique demeure le vecteur principal de diffusion des connaissances chez les Enseignants-Chercheurs et Chercheurs, bien que les volumes de production varient sensiblement. Si une large base de chercheurs maintient une productivité stable, une frange plus active se distingue par un rendement supérieur. Néanmoins, l'efficacité de cette production se heurte encore aux défis de la diffusion. La quête persistante de plateformes numériques de valorisation souligne ainsi l'impératif de moderniser les infrastructures de communication scientifique pour garantir un meilleur rayonnement des travaux académiques.

2.2. Les obstacles de la transition numérique dans la gestion des productions scientifiques à l'Université Félix Houphouët-Boigny

La dématérialisation des procédures documentaires est un élément clé dans la transformation digitale des institutions publiques. Ce processus se réfère au transfert de données existantes sur un support matériel, notamment du papier, à un nouveau support numérique à l'aide d'un système d'information. Ainsi, cette pratique implique la création d'un nouveau fichier numérique à partir d'un autre au format papier, tout en assurant une reproduction fidèle au document original. Dans ce contexte, tout document de l'institution peut être dématérialisé, qu'il s'agisse d'un document externe ou interne. A cet effet, les flux de documents et archives de l'institution deviennent des flux numériques et automatisés.

A l'université Félix Houphouët-Boigny, le mode de gestion, de conservation et de valorisation des productions scientifiques semble s'inscrire aux antipodes de cette réalité. En effet, dans la politique de gestion des productions scientifiques, l'administration ne met pas l'accent sur une politique de dématérialisation et de promotion numérique de l'offre documentaire des différentes bibliothèques et centres de documentation de l'université. C'est cette inquiétude que souligne M. T (responsable de service documentation).

(...) c'est inquiétant que pour une université de ce standard et avec une ancienneté comme la nôtre, l'on soit encore à l'étape de gestion manuelle de la documentation scientifique. Ces actions sont aux antipodes des réalités qu'imposent le numérique dans notre société actuelle. A cette époque tout se dématérialise, la gestion manuelle des dossiers devrait apparaître caduque. Mais bon (...).

Et un autre K.S.D (membre service documentation) d'ajouter :



La réalité de la gestion numérique des dossiers administratifs dans cette université, est aux antipodes avec les réalités du moment, s'agissant de la montée vertigineuse des TIC. On ne peut être jusqu'à cette époque cantonné sur Word et Excel. Il y'a des logiciels, des applications bureautiques qui permettent de faciliter la tâche. On parle aujourd'hui de dématérialisation, il faut être à l'image des réalités de notre époque. A mon avis il faut une profonde revisitation du mode de fonctionnement de notre université, relativement à la gestion des productions scientifiques (...).

Ces propos démontrent qu'il existe une absence de politique de mutualisation et de numérisation des productions scientifiques sur intranet et internet. Ainsi donc, l'obsolescence des compétences numériques constitue un obstacle majeur à la modernisation des services documentaires de l'Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB). Plusieurs enquêtes soulignent, à cet égard, une carence critique en formation spécialisée chez les personnels de bibliothéconomie à l'UFHB. Pourtant, l'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC) est désormais reconnue par les sciences de l'information comme le levier indispensable à une valorisation efficiente des fonds documentaires.

Les entretiens menés auprès des responsables des centres de diffusion confirment que ce déficit de compétences techniques entrave l'élaboration d'une politique cohérente de transition numérique. C'est ce que soutient S.K l'un de nos enquêtés s'exprimant en ces termes :

Tu vois à l'ère du numérique, ce que nous faisons dans ce centre de documentation apparaît archaïque. Toutes nos actions sont manuelles. Tout cela parce qu'on n'est pas formé pour nous adapter aux nouvelles réalités en matière de gestion des bibliothèques universitaires (...) donc l'absence de programme de renforcement de capacité pour le personnel de la bibliothèque se perçoit de l'état des documents et même dans la gestion des productions scientifiques.

Cette faille structurelle fragilise directement l'accès des étudiants aux ressources dématérialisées. En effet, bien que la recherche documentaire soit au cœur de leur cursus, les étudiants de l'UFHB se heurtent à une offre locale insuffisante.

L'enquête empirique révèle une dichotomie frappante dans les pratiques informationnelles : 67 % des étudiants interrogés privilégient les bases de données numériques internationales, tandis que seuls 33 % s'orientent vers les structures physiques de l'université. Si ces plateformes internationales offrent une vaste étendue de publications, elles traitent majoritairement de thématiques globales. À l'inverse, les centres de documentation de l'UFHB échouent à proposer des ressources numériques spécifiques aux contextes locaux et aux domaines de recherche pointus des étudiants, isolant aussi les chercheurs des sources indispensables à la production scientifique nationale.



2.3. Vers une gouvernance scientifique numérique des productions scientifiques à l'Université Félix Houphouët-Boigny

L'optimisation de la collecte numérique des données scientifiques constitue un levier fondamental pour la gouvernance stratégique de la recherche. Au-delà de la simple compilation, la constitution d'une base de données exhaustive et actualisée permet un pilotage fin de la production académique, facilitant ainsi l'évaluation des unités de recherche, l'arbitrage budgétaire et l'orientation des politiques institutionnelles. Pour atteindre cet objectif de modernisation, quatre axes prioritaires se dégagent :

Premièrement, l'intégrité du système repose sur sa robustesse technologique. Il est impératif d'assurer l'interopérabilité des architectures existantes par l'instauration de protocoles normalisés. L'alignement sur des standards internationaux (notamment la norme ISO 15489 pour la gestion documentaire et le schéma Dublin Core pour l'indexation des métadonnées) garantit non seulement la pérennité des archives, mais accroît également leur découvrabilité à l'échelle mondiale.

Deuxièmement, la transition numérique exige une mutation culturelle. Il convient de promouvoir une éthique de la donnée fondée sur la responsabilité partagée et la collaboration. Cela suppose le déploiement de programmes de formation continue portant sur la gestion des données de recherche (Research Data Management), les enjeux de la propriété intellectuelle et les cadres de l'éthique scientifique.

Troisièmement, la dimension économique de la production scientifique offre des perspectives de pérennisation innovantes. La plateforme pourrait évoluer vers un modèle hybride de valorisation, proposant des services d'accès sous licence ou des partenariats stratégiques avec le secteur privé et les organisations internationales. Une telle structuration permettrait à l'université de générer des ressources propres tout en assurant une rétribution équitable des chercheurs.

Enfin, cette infrastructure doit servir de socle à l'intégration régionale. L'interconnexion des plateformes universitaires ivoiriennes et africaines est essentielle pour briser l'isolement des chercheurs et renforcer la visibilité scientifique du continent au sein de l'espace mondial du savoir.

En définitive, la mutation vers une administration scientifique intelligente à l'Université Félix Houphouët-Boigny dépasse le simple défi technologique. Elle s'inscrit dans un projet



institutionnel et épistémologique global, positionnant l'université comme un modèle de gouvernance numérique en Afrique francophone.

3. Discussion

Cette recherche met en exergue les mécanismes structurels et conjoncturels entravant la transition numérique à l'Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB). Les résultats soulignent que l'implémentation d'une stratégie numérique intégrée s'avère impérative pour optimiser la gestion et la valorisation du patrimoine scientifique.

Dans cette perspective, la politique de transformation numérique des procédures de gestion documentaire s'impose comme le socle d'une gouvernance universitaire harmonieuse au sein de l'enseignement supérieur ivoirien. Ce constat rejoint les orientations de l'UCANNS, qui identifie la dématérialisation comme un enjeu stratégique majeur du secteur public, moteur de la transformation impulsée par les autorités étatiques. En effet, la numérisation des productions scientifiques et l'automatisation des processus administratifs constituent des vecteurs d'efficacité permettant de répondre à quatre impératifs cruciaux :

- la mutation de la relation usager-administration : Simplifier et fluidifier les interactions entre l'institution et ses différentes parties prenantes.
- la rationalisation des processus : Moderniser les flux de travail pour permettre aux services de se réallouer vers des missions à forte valeur ajoutée.
- l'optimisation opérationnelle : Éliminer la redondance des saisies et des traitements de l'information, générant ainsi des gains de productivité substantiels.
- la sécurisation des actifs informationnels : Accroître la fiabilité des données échangées et minimiser les risques d'altération ou de perte de documents physiques.

Au sens large, la dématérialisation se définit comme un paradigme de conservation et d'échange d'informations substituant au support physique (courriers, bordereaux, microfiches) des flux numériques natifs. Au-delà du simple stockage, cette transition modifie radicalement le rapport au savoir. Comme le soulignent (A. Audinot et al., 2014 : 25), la dématérialisation transcende les contraintes spatiales et temporelles en garantissant l'ubiquité des données. L'accès à distance et la mutualisation des ressources, que ce soit via des serveurs locaux ou des solutions d'infonuagique (cloud storage), confèrent à l'institution une agilité nouvelle. Elle ne se limite donc pas à une économie d'espace physique ; elle constitue un saut qualitatif vers une gestion dynamique du savoir, essentielle au rayonnement scientifique de l'université.

Ces acteurs mettent en évidence l'impact de la transition numérique dans les pratiques quotidiennes des institutions universitaires. Cette réalité trouve de l'écho chez (A. Kouakou &



A. Thoat, 2024 : 238) quand ils soulignent que la transition numérique est un facteur essentiel, et même indispensable, dans les dynamiques de développement socio-économique en Côte d'Ivoire. Pour ces auteurs, elle est un instrument d'appui d'une utilité indéniable dans les objectifs de mutation sociale. Ainsi, cette avancée technologique est perçue par des analystes comme une révolution numérique, avec des retombées positives sur la société. Aussi, son rôle est-il reconnu comme un élément catalyseur des projets de changements sociaux.

C'est ce que soutient l'étude de (M. Barzman et al., 2019 : 88), mettant l'accent sur la transition numérique et les pratiques de recherche et d'enseignement supérieur. Pour cette étude la transition numérique influe sur une multitude de facettes de nos réalités. Elle intéresse une diversité d'acteurs et nourrit de nombreuses innovations qui concernent toutes les disciplines scientifiques et tous les domaines d'application de l'enseignement supérieur et de la recherche. Cette étude ajoute que le développement d'usages numériques frugaux à la fois dans la recherche, dans l'enseignement et dans les activités humaines en général constitue une opportunité d'innovation qui en est ses prémices à l'heure actuelle.

Malgré l'importance de la transition numérique dans les pratiques numérique, notre étude a démontré des obstacles qui freinent l'application des protocoles numériques dans la gestion des productions scientifiques à l'UFHB. Une étude réalisée par (J. Kouassi, 2018 : 67869) sur l'impact de l'intégration des TIC à l'UFHB récence les difficultés rencontrées dans le cadre de l'intégration des TIC dans l'enseignement supérieur à l'UFHB. En effet, pour cette étude il est intéressant de noter le manque de connexion intra net et de wifi sur l'ensemble de l'espace universitaire. La connexion d'un faible débit internet couvre partiellement le champ universitaire et se limite généralement aux alentours des bâtiments de la Présidence de l'université. Par ailleurs, il convient de souligner le coût onéreux de la connexion internet qui demeure encore un luxe pour de nombreuses couches de la population estudiantine.

Conclusion

La présente étude, consacrée aux enjeux et perspectives de la collecte numérique des données de la recherche à l'Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB), met en évidence la complexité et la richesse du processus de transformation numérique au sein de l'administration universitaire ivoirienne. Dans un contexte marqué par la réforme du système d'enseignement supérieur et la généralisation des technologies de l'information, l'UFHB se trouve à un tournant décisif de son histoire institutionnelle : celui de la transition vers une administration scientifique intelligente, fondée sur la maîtrise, la diffusion et la collecte stratégique des données de la recherche.



Les résultats ont révélé une situation paradoxale : d'un côté, une vitalité scientifique manifeste, avec une production intellectuelle soutenue par des chercheurs, enseignants et étudiants ; de l'autre, une organisation documentaire encore dominée par des pratiques traditionnelles, dispersées et peu intégrées. Cette dualité illustre le retard structurel des systèmes de gestion des données dans les universités africaines, où la modernisation technologique se heurte souvent à des contraintes matérielles, organisationnelles et culturelles.

La mise en place d'une plateforme numérique de collecte et de gestion des données de la recherche représente une avancée majeure dans le processus de gouvernance académique. En permettant la centralisation, la traçabilité et l'accessibilité des productions scientifiques, elle offre à l'UFHB un outil de pilotage stratégique de ses activités de recherche. Cette plateforme peut devenir, à moyen terme, un instrument d'aide à la décision, un levier de visibilité internationale, et un mécanisme de valorisation économique du savoir.

Cependant, cette transition ne pourra s'opérer efficacement qu'à la condition de relever plusieurs défis majeurs. D'une part, le renforcement des capacités humaines et techniques est essentiel pour garantir l'appropriation des outils numériques par tous les acteurs de la recherche. D'autre part, un cadre juridique clair sur la propriété intellectuelle, le droit d'auteur et la protection des données scientifiques doit être élaboré, afin d'éviter les dérives liées au plagiat et à la diffusion non autorisée des travaux.

De plus, la réussite de ce projet dépendra de la volonté politique et institutionnelle d'inscrire la gouvernance numérique dans une vision stratégique à long terme. Cela suppose la mise en place de dispositifs de suivi, d'évaluation et de financement pérennes, ainsi que la collaboration étroite entre le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique (MESRS), la Direction Générale de la Recherche et de l'Innovation (DGRI), et les Unités de Formation et de Recherche (UFR).

En somme, la collecte numérique des données scientifiques à l'UFHB ne se limite pas à une innovation technologique. Elle constitue une révolution culturelle et institutionnelle, qui engage l'université dans une logique d'ouverture, de transparence et d'efficacité. Par la mise en œuvre d'une administration scientifique intelligente, l'UFHB peut non seulement renforcer sa compétitivité académique, mais aussi devenir un modèle de gouvernance numérique universitaire pour la Côte d'Ivoire et l'Afrique de l'Ouest.



Références bibliographiques

AUDINOT Alexandre, GAUGRY Thierry, HURMAN Nicolas et PREVOSTO Gabriel, 2014, *Projet Sciences Humaines La dématérialisation, quels enjeux pour le monde de demain ?* Rapport, INSA de Rennes, département INFO, 46 p

BARZMAN Marco et al., 2019, *Transition numérique et pratiques de recherche et d'enseignement supérieur en agronomie, environnement, alimentation et sciences vétérinaires à l'horizon 2040*, France, INRA, 161 p.

CITTON Yves, 2015, « Humanités numériques. Une médiapolitique des savoirs encore à inventer », *Multitudes*, vol. 2 n° 59, 2015, p.169-180.

KOUAKOU Antoine & THOAT Akoissy Clarisse-Léocadie, 2024, « Transition numérique et mutation sociale en côte d'ivoire », *Revue Hybrides (RALSH)*, Vol. 2, N° 3, p.238-250.

KOUASSI Koffi Justin, 2018, « L'impact de l'intégration des TIC à l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan : entre usages prescrits, détournés et innovants », *International Journal of Current Research*, Vol. 10, Issue, 04, p.67867-67872.

MAGIS Christophe et GRANJON Fabien, 2016, « Numérique et libération de la production scientifique », *Variations* n°19, p.1-24.

SAKO Aminata Nadège epse Bayoko, 2021, « Capitalisation et valorisation des productions scientifiques en milieu universitaire ivoirien », *The journal of international social research*, volume 14, p.52-60.